

**PROGRAM STUDIÓW WYŻSZYCH  
ROZPOCZYNAJĄCYCH SIĘ W ROKU AKADEMICKIM  
2019/20**

*data zatwierdzenia przez Radę Wydziału*

*pieczęć i podpis dziekana*

.....

Studia wyższe na kierunku	filologia włoska
Dziedzina/y	dziedzina nauk humanistycznych
Dyscyplina wiodąca (% udział)	językoznawstwo 70%
Pozostałe dyscypliny (% udział)	literaturoznawstwo 20%, nauki o kulturze i religii 5%, historia 5%
Poziom	pierwszy
Profil	ogólnoakademicki
Forma prowadzenia	studia stacjonarne
Specjalności	język włoski stosowany
Punkty ECTS	180
Czas realizacji (liczba semestrów)	6 semestrów
Uzyskiwany tytuł zawodowy	Licencjat
Warunki przyjęcia na studia	<p>Nowa matura: język polski, część pisemna, poziom podstawowy lub rozszerzony; język obcy (angielski, francuski, hiszpański, niemiecki, rosyjski lub włoski), część pisemna, poziom podstawowy lub rozszerzony.</p> <p>Stara matura: wynik egzaminu maturalnego z j. polskiego i obcego (angielskiego, francuskiego, hiszpańskiego, niemieckiego, rosyjskiego lub włoskiego). W przypadku braku egzaminu maturalnego z j. obcego, ocenę zastępuje wynik rozmowy kwalifikacyjna w wybranym obcym języku nowożytnym (angielskim, francuskim, hiszpańskim, niemieckim, rosyjskim lub włoskim) na temat wylosowanego tekstu o tematyce kulturalnej lub społecznej; zakres kompetencji językowych właściwy dla poziomu B2 w klasyfikacji poziomów zaawansowania Rady Europy.</p>

## Efekty uczenia się

Symbol efektu kierunkowego	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji	
		Symbol charakterystyk uniwersalnych I stopnia <sup>1</sup>	Symbol charakterystyk II stopnia <sup>2</sup>
<b>WIEDZA</b>			
K1_W01	posiada podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	P6U_W	P6S_WG
K1_W02	zna podstawową terminologię i wybrane teorie z zakresu filologii, w tym w szczególności filologii włoskiej	P6U_W	P6S_WG
K1_W03	wykazuje podstawową wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii z innymi dziedzinami i dyscyplinami obszaru nauk humanistycznych	P6U_W	P6S_WG
K1_W04	posiada podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie filologii, a w szczególności filologii włoskiej	P6U_W	P6S_WG
K1_W05	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie filologii włoskiej	P6U_W	P6S_WG
K1_W06	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego	P6U_W	P6S_WK
K1_W07	wykazuje świadomość kompleksowej natury, złożoności i historycznej zmienności języka włoskiego	P6U_W	P6S_WG
K1_W08	posiada podstawową wiedzę o instytucjach kultury Włoch i orientację we współczesnym życiu kulturalnym Włoch	P6U_W	P6S_WK
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
K1_U01	kierując się wskazówkami opiekuna naukowego potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	P6U_U	P6S_UW
K1_U02	formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie językoznawstwa włoskiego (w tym językoznawstwa stosowanego), literatury włoskiej oraz kultury i historii Włoch	P6U_U	P6S_UW

<sup>1</sup> Zgodnie z załącznikiem do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016, poz.64)

<sup>2</sup> Zgodnie z załącznikiem do rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r., poz. 2218).

K1_U03	w typowych sytuacjach zawodowych posługuje się podstawowymi ujęciami teoretycznymi i pojęciami właściwymi dla filologii włoskiej	P6U_U	P6S_UK
K1_U04	rozpoznaje różne rodzaje wytworów kultury włoskiej oraz przeprowadza ich krytyczną analizę i interpretację, z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	P6U_U	P6S_UW
K1_U05	argumentuje z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułuje wnioski	P6U_U	P6S_UK
K1_U06	przygotowuje i redaguje prace pisemne w języku włoskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych	P6U_U	P6S_UW
K1_U07	przygotowuje wystąpienia ustne i prezentacje w języku włoskim	P6U_U	P6S_UW
K1_U08	posługuje się językiem włoskim na poziomie C1 oraz drugim językiem obcym na poziomie B1, zgodnie z wymaganiami określonymi przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego	P6U_U	P6S_UK
K1_U09	współdziała i pracuje w grupie jedno lub wielokulturowej, przyjmując w niej różne role	P6U_U	P6S_UO
K1_U10	samodzielnie planuje i realizuje własne uczenie się przez całe życie	P6U_U	P6S_UU
K1_U11	potrafi dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne (ICT)	P6U_U	P6S_UW
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K1_K01	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z wykonywaniem zawodu	P6U_K	P6S_KK
K1_K02	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	P6U_K	P6S_KR
K1_K03	organizuje lub współorganizuje działania na rzecz środowiska społecznego	P6U_K	P6S_KO

<p>Sylwetka absolwenta</p>	<p>Absolwent studiów posiada ogólną wiedzę o języku włoskim, literaturze i kulturze Włoch oraz umiejętności wykorzystania jej w pracy zawodowej i życiu. Legitymuje się znajomością języka obcego na poziomie biegłości C1 (wg ESOKJ Rady Europy) oraz drugiego języka obcego na poziomie B1. Posiada interdyscyplinarne kompetencje pozwalające na wykorzystanie wiedzy o języku i jego znajomości w różnorodnych dziedzinach nauki i życia społecznego.</p> <p>Absolwent kierunku filologia włoska umie rozwiązywać proste problemy zawodowe, gromadzić, przetwarzać oraz przekazywać (pisemnie i ustnie) informacje ogólne, a także uczestniczyć w pracy zespołowej.</p> <p>Absolwent kierunku filologia włoska jest przygotowany do wykonywania zawodów w obszarze funkcjonowania korporacji międzynarodowych, firm turystycznych i przedsiębiorstw o różnym profilu, prowadzących działalność np. promocyjną, tłumaczeniową, wydawniczą, w środkach masowego przekazu, a także w sektorze usług wymagających dobrej znajomości języka, kultury, w zakresie tworzenia i przetwarzania danych, itp.</p> <p>Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów II stopnia.</p>
<p>Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe</p>	<p>Absolwent kierunku filologia włoska, specjalność: język włoski stosowany, jest przygotowany do wykonywania zawodów w obszarze funkcjonowania przedsiębiorstw o różnym profilu, prowadzących działalność promocyjną, tłumaczeniową, wydawniczą, w środkach masowego przekazu, a także w sektorze usług wymagających dobrej znajomości języka, kultury, w zakresie tworzenia i przetwarzania danych, itp. Jest przygotowany do pełnienia roli mediatora językowego i kulturowego w instytucjach publicznych.</p>
<p>Dostęp do dalszych studiów</p>	<p>Uzyskany tytuł zawodowy daje możliwość ubiegania się o przyjęcie na studia II stopnia oraz podnoszenia kwalifikacji na studiach podyplomowych.</p>

<p>Jednostka naukowo-dydaktyczna właściwa merytorycznie dla tych studiów</p>	<p>Instytut Neofilologii</p>
--	------------------------------

## PLAN STUDIÓW W UKŁADZIE SEMESTRALNYM

### Semestr I

#### Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka włoskiego – gramatyka języka włoskiego I			60					60	E	10
Praktyczna nauka języka włoskiego – sprawności językowe: komunikacja i rozumienie ze słuchu I			30					30		
Praktyczna nauka języka włoskiego – sprawności językowe: konwersacje i leksyka I			30					30		
Wstęp do analizy dzieła literackiego			30					30	-	3
Wstęp do językoznawstwa			30					30	-	2
Historia literatury włoskiej I			30					30	E	3
Historia Włoch I	30							30	E	3
Gramatyka i stylistyka języka polskiego			30					30	-	2
Ochrona własności intelektualnej							15	15	-	1
<b>30</b>			<b>240</b>				<b>15</b>	<b>285</b>	<b>3</b>	<b>24</b>

#### Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Filozoficzne podstawy humanistyki	30							30	-	3
Antropologia kultury										
Opcja kulturowa A		30						30	-	3
Opcja kulturowa B										
<b>30</b>	<b>30</b>							<b>60</b>	<b>-</b>	<b>6</b>

#### Pozostałe zajęcia

rodzaj zajęć	godz	punkty ECTS
Szkolenie BHP	4	-
Szkolenie biblioteczne	2	-
		-

## Semestr II

### Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka włoskiego – gramatyka języka włoskiego II			60					60	E	12
Praktyczna nauka języka włoskiego – sprawności językowe: komunikacja i rozumienie ze słuchu II			30					30		
Praktyczna nauka języka włoskiego – sprawności językowe: konwersacje i leksyka II			30					30		
Praktyczna nauka języka włoskiego – redakcja i analiza tekstu I			30					30		
Historia literatury włoskiej II			30					30	E	3
Historia Włoch II	30							30	E	3
Gramatyka opisowa języka włoskiego I			30					30	E	3
Fonetyka języka włoskiego			30					30	E	3
	<b>30</b>		<b>240</b>					<b>270</b>	<b>5</b>	<b>24</b>

### Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Opcja literacka A			30					30	-	3
Opcja językowa A			30					30	-	3
Teoria literatury			30					30	-	3
Historia myśli językoznawczej			30					30	-	3
			<b>60</b>					<b>60</b>	<b>-</b>	<b>6</b>

### Semestr III

#### Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka włoskiego – gramatyka języka włoskiego III			60					60	E	12
Praktyczna nauka języka włoskiego – sprawności językowe: komunikacja i rozumienie ze słuchu III			30					30		
Praktyczna nauka języka włoskiego – sprawności językowe: konwersacje i leksyka III			30					30		
Praktyczna nauka języka włoskiego – redakcja i analiza tekstu II			30					30		
Historia literatury włoskiej III			30					30	E	3
Gramatyka opisowa języka włoskiego II			30					30	E	3
Cywilizacja Włoch	30							30	-	2
Łacina I			30					30	-	3
	<b>30</b>		<b>240</b>					<b>270</b>	<b>3</b>	<b>23</b>

#### Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Drugi język romański I (do wyboru)			40					40	-	3
Język włoski w turystyce – turystyka kulturowa			30					30	E	4
Język włoski w turystyce – geografia turystyczna										
Kultura fizyczna		30						30	-	-
	<b>30</b>	<b>70</b>						<b>100</b>	<b>1</b>	<b>7</b>

## Semestr IV

### Zajęcia dydaktyczne – obowiązkowe

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka włoskiego – gramatyka języka włoskiego IV			30					30	E	8
Praktyczna nauka języka włoskiego – sprawności językowe: komunikacja i rozumienie ze słuchu IV			30					30		
Praktyczna nauka języka włoskiego – sprawności językowe: konwersacje i leksyka IV			30					30		
Praktyczna nauka języka włoskiego – redakcja i analiza tekstu III			30					30		
Historia literatury włoskiej IV			30					30	E	3
Gramatyka opisowa języka włoskiego III			30					30	E	3
Teoria przekładu			30					30	E	3
Łacina II			30					30	E	3
			<b>240</b>					<b>240</b>	<b>5</b>	<b>20</b>

### Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Drugi język romański II			40					40	-	3
Opcja literacka B			30					30	-	3
Opcja językowa B										
Przekład w turystyce (turystyka kulturowa)			30					30	E	4
Przekład w turystyce (geografia turystyczna)										
Kultura fizyczna		30						30	-	-
		<b>30</b>	<b>100</b>					<b>130</b>		<b>10</b>



## Semestr V

### Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka włoskiego – gramatyka języka włoskiego V			30					30	E	6
Praktyczna nauka języka włoskiego – sprawności językowe: konwersacje, leksyka i rozumienie ze słuchu V			30					30		
Praktyczna nauka języka włoskiego – redakcja i analiza tekstu IV			30					30		
Historia literatury włoskiej V			30					30	E	3
Gramatyka opisowa języka włoskiego IV			30					30	E	3
Gramatyka kontrastywna I			30					30	-	2
Historia języka włoskiego z elementami gramatyki historycznej			30					30	-	2
			<b>210</b>					<b>210</b>	<b>3</b>	<b>16</b>

### Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Drugi język romański III			40					40	E	4
Opcja kulturowa C			30					30	-	3
Opcja kulturowa D										
Język włoski w biznesie - ekonomia			30					30	E	4
Język włoski w biznesie – struktura i funkcjonowanie przedsiębiorstwa										
Konwersatorium językoznawcze			30					30	-	3
Konwersatorium literaturoznawcze										
			<b>130</b>					<b>130</b>	<b>2</b>	<b>14</b>

## Semestr VI

### Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka włoskiego – gramatyka języka włoskiego VI			30					30	E	7
Praktyczna nauka języka włoskiego – sprawności językowe: konwersacje, leksyka i rozumienie ze słuchu VI			30					30		
Praktyczna nauka języka włoskiego – redakcja i analiza tekstu V			30					30		
Historia literatury włoskiej VI			30					30	E	3
Gramatyka kontrastywna II			30					30	E	3
			<b>150</b>					<b>150</b>	<b>3</b>	<b>13</b>

### Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Opcja literacka C			30					30	-	3
Opcja językowa C			30					30	E	4
Przekład w biznesie - ekonomia			30					30	E	4
Przekład w biznesie – struktura i funkcjonowanie przedsiębiorstwa			30					30	-	4
Konwersatorium językoznawcze			30					30	-	4
Konwersatorium literaturoznawcze			30					30	-	4
			<b>90</b>					<b>90</b>	<b>1</b>	<b>11</b>

## Egzamin dyplomowy

Tematyka	Punkty ECTS
<p>Egzamin dyplomowy składa się z dwóch części, pisemnej i ustnej. Część pisemna obejmuje zagadnienia z zakresu programu studiów na kierunku filologia włoska z wybranej przez studenta dyscypliny: językoznawstwa lub literaturoznawstwa. Część ustna obejmuje prezentację projektu przygotowanego w ramach przedmiotu „konwersatorium językoznawcze” lub „konwersatorium literaturoznawcze”. Egzamin prowadzony jest w języku włoskim. Student powinien wykazać się znajomością języka włoskiego na poziomie C1.</p>	6