

dr Larisa Mikheeva

starszy wykładowca w Katedrze Glottodydaktyki

Absolwentka Wydziału Filologicznego Państwowego Uniwersytetu Pedagogicznego, Perm, Rosja (dyplom z wyróżnieniem)

Praca magisterska „Idea i obraz Sankt-Petersburga w literaturze i sztuce od XVIII do początku XX wieku” (promotor – I.A. Smirin; recenzent – W.I. Burdin)

Uzyskana kwalifikacja – nauczyciel języka rosyjskiego i literatury

Praca na Uniwersytecie Pedagogicznym im. KEN w Krakowie – od 2006 roku

Projekt badawczy (2011-2014) objęty grantem naukowym (promotorskim) polskiego Narodowego Centrum Nauki „Glottodydaktyczne podstawy formowania nawyków interpunkcyjnych u polskich studentów-rusycystów” (kierownik – prof. UP dr hab. Sylwester Józefiak)

Obrona pracy doktorskiej – styczeń 2015 roku (promotor – prof. UP dr hab. Sylwester Józefiak; recenzenci – prof. zw. dr hab. Krystyna Iwan; prof. zw. dr hab. Tadeusz Szczerbowski)

Uzyskany stopień – doktor nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa, specjalność – dydaktyka języka rosyjskiego jako obcego

Wykaz publikacji

Artykuły

Психосоциальные и психотерапевтические функции восточных историй и притч (Psychosocjalne i psychoterapeutyczne funkcje przypowieści orientalnych). *Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis, Studia Russologica I*, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków, 2007, s. 169-180.

Т.Ф. Иванова. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы. *Slavia Orientalis*, tom L V, № 4, 2007, s. 619-622.

Об уровнях овладения пунктуацией (O poziomach opanowania interpunkcji). *Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis, Studia Russologica II*, Wyd. Naukowe UP im. KEN w Krakowie, 2009, s. 122-132.

Прогнозирование возможности переноса пунктуационных навыков при изучении русского языка как иностранного (Prognozowanie możliwości transferu nawyków interpunkcyjnych). *Современные проблемы глоттодидактики*, Wyd. Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2009, s. 302-313.

Работа над формированием пунктуационных навыков при изучении синтаксических и не синтаксических тем на практикумах по русскому языку (Praca nad formowaniem nawyków interpunkcyjnych w trakcie prowadzenia zajęć ze składni praktycznej oraz podczas innego typu zajęć). *Rossica Olomucensia XLVIII. Sborník příspěvků z mezinárodní konference XX. Olomoucké dny rusistů*, Univerzita Palackého, Olomouc 2009, s. 133-138.

Самое время говорить по-русски (Samoe wremia goworit' po-russki). *Aneks uniwersytecki (Uniwersytet*

Państwowy w Tiumieniu, Rosja) do tygodnika «Тюменские известия», № 200, 12.11.2009, s. 3-4.

Обособленные обстоятельства. Опыт обучения русской пунктуации в сопоставлении с польской (Imieszłowe równoważniki zdań (okolicznikowe). *Doświadczenia w nauczaniu rosyjskiej interpunkcji w porównaniu z interpunkcją polską*). *Trudy i materiały wtorej Vserosijskoj nauczno-praktycznej konferencii „Russkij jazyk kak faktor stabil'nosti gosudarstva i nrawstvennogo zdorov'ja nacii”*, РОПРЯЛ, ТюмГУ, Cz. 2, 2010, s. 92-101.

Занятие-повторение по теме «Пунктограммы» (Zajęcia powtórzeniowe z tematu „Punktogramy”).
Materiały i metodyczny komentarz, *Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis, Studia Russologica III*, Wyd. Naukowe UP im. KEN w Krakowie, 2010, s. 119-131.

Трудности при выделении вводных слов (Wtracone człony zdań pojedynczych. Zasady interpunkcji).
Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis, Studia Russologica III, Wyd. Naukowe UP im. KEN w Krakowie, 2010, s. 108-118.

Критерии выбора знака препинания в бессоюзных сложных предложениях (лингвометодический аспект). Criteria for selecting punctuation symbols in complex asyndetic sentence (didactic aspect).
Annales Universitatis Paedagogicae, Studia Russologica V, Wyd. Naukowe UP im. KEN w Krakowie, 2011, s. 160-168.

Развитие навыков чтения с учетом знаков препинания при подготовке иностранных русистов.
Tradycja i nowoczesność. Język i literatura słowian wschodnich, Wyd. Naukowe UP im. KEN w Krakowie, 2016

Роль грамматических знаний и умений в процессе усвоения пунктуации. *Annales Universitatis Paedagogicae, Studia Russologica XI*, Wyd. Naukowe UP im. KEN w Krakowie, 2019, s. 43-52

Eksperymentalne materiały do nauczania interpunkcji rosyjskiej na kierunkach filologii rosyjskiej w polskich uczelniach wyższych (zeszyty dydaktyczne, przygotowane i opublikowane w ramach realizacji zadań grantu naukowego, przyznanego przez Narodowe Centrum Nauki, recenzent - prof. zw. dr hab. Krystyna Iwan

Серия «Методические тетради». Пунктуация при вводных словах, сочетаниях слов и предложениях. Экспериментальные материалы для обучения пунктуации русского языка. Краков, UP, 2012 (ss. 1-72).

Серия «Методические тетради». Знаки препинания при обособленных определениях. Экспериментальные материалы для обучения пунктуации русского языка. Краков, UP, 2012 (ss. 1-72).

Серия «Методические тетради». Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Экспериментальные материалы для обучения пунктуации русского языка. Краков, UP, 2012 (s. 1-76).

Серия «Методические тетради». Знаки препинания при прямой речи и цитатах. Экспериментальные материалы для обучения пунктуации русского языка. Краков, UP, 2012 (ss. 1-92).

Серия «Методические тетради». Знаки препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами. Экспериментальные материалы для обучения пунктуации русского языка. Краков, UP, 2012 (ss. 1-64).

Серия «Методические тетради». Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Экспериментальные материалы для обучения пунктуации русского языка. Краков, UP, 2012 (ss. 1-72).

Серия «Методические тетради». Знаки препинания в структуре текста, Экспериментальные материалы для обучения пунктуации русского языка. Краков, UP, 2012 (ss. 1-88).

Publikacje w Rosji

Язык художественной литературы. Метафора. Метонимия. Гипербола. Олицетворение. Статьи для учителей и учащихся (на основе программных литературных произведений, 8-11 классы средней школы). Методический бюллетень школы № 130 г. Перми, 1991, с. 16-21.

Język literatury pięknej: Metafora, Metonimia, Hiperbola, Uosobienie. Zbiór artykułów dla uczniów i nauczycieli na podstawie utworów programu z literatury w klasach 8-11 szkoły średniej. Czasopismo metodyczne szkolne, Perm, 1991, s. 16-21.

Пожалуйста, говорите правильно! Пособие для курса культуры речи в рамках программы Образовательного Фонда «ИСТОКИ», Пермь, изд-во Д. Меркушева, 2000, с. 1-20. Proszę, mówcie poprawnie! Materiały do kursu Podstawowe problemy poprawnościowe języka rosyjskiego, Fundacja edukacyjna „ISTOKI”, Perm, 2000.

Упражнения для усвоения норм речи. Материалы для курса культуры речи в рамках программы Образовательного Фонда «ИСТОКИ», Пермь, изд-во Д. Меркушева, 2000, с. 1-24. Ćwiczenia do przyswojenia norm językowych. Materiały do kursu, Fundacja edukacyjna „ISTOKI”, Perm, wyd. D. Mierkuszewa, 2000.

Dorobek dydaktyczny

Realizując programy kształcenia studentów, stosuję autorskie materiały dydaktyczne. Prowadzę zajęcia fakultatywne dla studentów studiów licencjackich (III rok) oraz magisterskich (I i II lata) z zakresu poprawności pisania, z wykorzystaniem materiałów autorskich.

W latach akademickich 2018 / 2019 / 2020 – kierownik praktyk zawodowych dydaktycznych w 4 liceach ogólnokształcących (Kraków, Jordanów).

ERASMUS – zajęcia w grupach studentów-rusycystów w ramach wymian uniwersyteckich w krajach UE i mobilności nauczycieli akademickich, w tym w październiku 2010, Uniwersytet w Daugavpilsie, Łotwa (DAUGAVPILS UNIVERSITĀTE) oraz w kwietniu 2017 roku, Uniwersytet w Granadzie, Hiszpania (Universidad de Granada).

Odbyłam szkolenia (14-25.08.2017, Sankt-Petersburg, Rosja) w ramach programów stowarzyszenia РОССОТРУДНИЧЕСТВО (Federal Agency for the Commonwealth of Independent States, Compatriots Living Abroad and International Humanitarian Cooperation, ROSSOTRUDNICHESTVO) i Rosyjskiego Ośrodka Nauki i Kultury w Warszawie dla nauczycieli języka rosyjskiego jako języka drugiego (w szkołach średnich poza granicami FR) oraz wykładowców języka rosyjskiego jako obcego (w uczelniach wyższych krajów UE).

Działalność popularyzatorska

Międzynarodowa akcja edukacyjna “Тотальный диктант” („Dyktando totalne”), 76 państw-uczestników, org. Uniwersytet Państwowy w Nowosybirsku, Rosja oraz Fundacja „Тотальный диктант”, filolog-ekspert, organizator akcji w Krakowie (UP), we współpracy z CKJR UP im. KEN w Krakowie, 2010-2019.

Konkursy recytatorskie prozy i poezji rosyjskiej, przygotowanie do udziału w konkursie studentów-rusycystów, członkostwo w jury, org. CKJR (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie), 2013-2019.

Eliminacje uczelniane Ogólnopolskiego Konkursu Recytacji Poezji Rosyjskiej, współorganizacja, przygotowanie studentów studiów rusycystycznych (licencjackich i magisterskich) do udziału w konkursie, org. Katedra Dydaktyki Języka Rosyjskiego (Instytut Neofilologii) Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, 2008-2016.

Ogólnopolskie Konkursy Recytacji Poezji Rosyjskiej, przygotowanie studentów-rucystów UP do udziału w konkursie, org. Stowarzyszenie Współpracy Polska-Wschód (o. Małopolski), Scena Pod Baranami, Teatr Ludowy – Scena Pod Ratuszem, Kraków, 2008-2018 (wyróżnienia – 4, nagroda III – 3, nagroda II – 2, nagroda I – 2).

Spektakl dokumentalny „Bułat Okudźawa i Polska”, scenariusz, scenografia, aranżacja muzyczna, przygotowanie zespołu studenckiego do udziału w spektaklu, prowadzenie, II Międzynarodowa Konferencja Naukowa Przekład jako środek współoddziaływania, org. Wyższa Szkoła Przekładu Państwowego Uniwersytetu Moskiewskiego oraz CKJR Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie, 21.12.2015.

Wieczór poetycki (Iwan Turgieniew, obchody 200-lecia), we współpracy z Wyższą Szkołą Przekładu Państwowego Uniwersytetu Moskiewskiego oraz CKJR UP, klub Bakalarz, grudzień 2018, przygotowanie studentów kierunku do recytacji prozy i poezji Turgieniewa w językach polskim i rosyjskim.

Konkurs poetycki (I.A. Kryłow), przygotowanie studentów-rusycystów UP do udziału (luty 2019), we współpracy z CKJR UP im. KEN w Krakowie.