

Monika Knurowska

Rozprawa doktorska

Tytuł rozprawy: „*На обочине*”. *Герой рассказов Людмилы Улицкой*

Promotor: dr hab., prof. UJ Anna Skotnicka

Recenzenci: dr hab. Katarzyna Jastrzębska (UJ), prof. dr hab. Józef Smaga (UP)

Rok obrony: 2013

stopień naukowy: doktor

stanowisko: adiunkt

Katedra Literatury Rosyjskiej

zainteresowania naukowe: literatura rosyjska XIX wieku, literatura i kultura Rosji XX i początku XXI wieku

kontakt: telefon służbowy (12) 662-67-41

adres e-mail: monika.knurowska@up.krakow.pl

nr pokoju 201

Prowadzone zajęcia:

- Praktyczna nauka języka rosyjskiego
- Wybrane zagadnienia z historii literatury rosyjskiej
- Historia literatury rosyjskiej 1
- Historia literatury rosyjskiej 2
- Najnowsza literatura rosyjska

Udział w konferencjach naukowych:

2009, Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Tekst - rzecz- egzystencja w literaturach słowiańskich*, Uniwersytet Śląski, Instytut Filologii Wschodniosłowiańskiej

Referat: *Мотив сумки в рассказах Людмилы Улицкой*

2009, Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Ciało i cielesność w literaturach słowiańskich*, Uniwersytet Wrocławski, Instytut Filologii Słowiańskiej

Referat: *Телесность в рассказах Людмилы Улицкой*

2014, Międzynarodowa Konferencja Naukowa *W kręgu problemów antropologii literatury. Świat rzeczy w literaturze*, Uniwersytet w Białymstoku, Instytut Filologii Wschodniosłowiańskiej

Referat: *Świat rzeczy w zbiorze opowiadań Asara Eppela „Trawiasta ulica”*

2015, Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Tradycja i nowoczesność. Język i literatura Słowian Wschodnich*, Uniwersytet Pedagogiczny, Instytut Neofilologii

Referat: *Художественно-документальная проза Светланы Алексиевич („У войны не женское лицо”)*

2015, Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Pół Wieku Rusycystyki Rzeszowskiej*, Uniwersytet Rzeszowski, Instytut Filologii Rosyjskiej

Referat: *Художественное постижение истории и индивидуальной судьбы в романе Юрия Домбровского „Державин”*

2016, Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Взаимодействие литератур в мировом литературном процессе: проблемы теоретической и исторической поэтики*, Uniwersytet Państwowy im. Janki Kupały w Grodnie, Katedra Filologii Rosyjskiej

Referat: *Вечность – история – повседневность. На материале романа Ю.О. Домбровского „Факультет ненужных вещей”*

2016, Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Мировая литература в современном научном дискурсе*, Uniwersytet Narodowy im. Wasyla Karazina w Charkowie

Referat: *Неосентиментализм в прозе Л. Улицкой (на материале рассказов)*

2017, II Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Tradycja i nowoczesność. Język i literatura Słowian Wschodnich*, Uniwersytet Pedagogiczny, Instytut Neofilologii

Referat: *„Я начинаю там, где кончается документ”. О биографической гипотезе в цикле рассказов Ю.О. Домбровского „Факел”*

2017, XIII Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich. Tanatos*, Uniwersytet Wrocławski, Instytut Filologii Słowiańskiej

Referat: „Умереть, уснуть? Быть может, видеть сны – вот в чем вопрос!” (три новеллы о Шекспире Ю.О. Домбровского)

2018, IV Międzynarodowa Konferencja Naukowa *W kręgu problemów antropologii literatury: Dzieło literackie w przestrzeni kulturowej*, Uniwersytet w Białymstoku, Instytut Filologii Wschodniosłowiańskiej

Referat: „Счастливые люди”. Образ художника в сборнике очерков Ю.О. Домбровского „Гонцы”

Publikacje:

Monografia:

„На обочине. Герой рассказов Людмилы Улицкой”, Kraków 2015, ISBN 978-83-7271-946-1, ISSN 0239-6025.

Artykuły:

Мотив сумки в рассказах Людмилы Улицкой, [w:] *Tekst - rzecz - egzystencja w literaturach słowiańskich*, red. B. Stempczyńska i J. Tymieniecka-Suchanek, Katowice 2009, s. 185-195.

Problem cykliczności w prozie Ludmiły Ulickiej, [w:] „*Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis*”, *Studia Russologica III*, red. H. Chodurska, D. Dziewanowska, A. Skotnicka, Kraków 2010, s. 4-14.

Телесность в рассказах Людмилы Улицкой, [w:] „*Slavica Wratislaviensia*” 152, 2010, s. 67-79.

Религиозный эклектизм в прозе Людмилы Улицкой, [w:] „*Przegląd Rusycystyczny*” 2013, nr 2, s. 102-111.

Герои этнически „другие” в рассказах Людмилы Улицкой, [w:] *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Russologica VI*, Wydawnictwo Naukowe UP, Kraków 2013, s. 91-104.

Некоторые особенности универсального пространства войны в романе Олега Ермакова Знак зверя, [w:] *Annales Universitatis Paedagogicae*

Cracoviensis. *Studia Historicolitteraria* XV, Wydawnictwo Naukowe UP, Kraków 2015, s. 174-183.

Świat rzeczy w zbiorze opowiadań Asara Eppela Trawiasta ulica, [w:] *W kręgu problemów antropologii literatury. Ciało i rzecz w literaturze*. Studia pod red. W. Supy i I. Zdanowicz, Białystok 2016, s. 211-225.

«Счастливые люди». Образ художника в цикле очерков Юрия Домбровского Гонцы, [w:] „Przegląd Rusycystyczny” 2019, nr 2, s. 94-111.

„I los mój przesądzony już...”. *Koncepcja losu poety w opowiadaniach i szkicach Jurija Dombrowskiego*, [w:] „Slavia Orientalis” 2019, nr 2, s. 307-321.

Recenzje:

T. Радомская, *Дом и Отечество в русской классической литературе первой трети XIX века. Опыт духовного, семейного, государственного устройства*, Москва 2006, [w:] „Slavia Orientalis” 2008, nr 3, s. 415-418.

H. Waszkielewicz, *Чернушная и прекрасная. Twórczość Ludmiły Pietruszewskiej*, Kraków 2007, [w:] „Przegląd Rusycystyczny” 2009, nr 3, s. 129-132.

Redakcja publikacji zbiorowych:

Tradycja i nowoczesność. Z zagadnień języka i literatury Słowian Wschodnich, red. A. Kotkiewicz, B. Ostrowski, M. Knurowska, Kraków 2019.

Data aktualizacji: 9.09.2019