

Dr Mirosław Warcholek

Rozprawa doktorska

Temat rozprawy: Językowy obraz konfliktów w najnowszych tekstach rosyjskojęzycznych, „na podstawie tekstów o wojnie rosyjsko-czeczeńskiej”

Promotor: prof. UP, dr hab. Teresa Żeberek

Recenzenci: prof. dr hab. Maria Wojtyła-Świerżowska, prof. dr hab. Henryk Fontański

Rok obrony: marzec 2010 r.

Rozprawa habilitacyjna

Tytuł rozprawy:

Recenzenci:

Rok obrony:

imię i nazwisko: Mirosław Warcholek

stopień naukowy: doktor nauk humanistycznych

stanowisko: adiunkt

kontakt: ul. Studencka 5, pokój nr 109, telefon służbowy (12) 662 67 35,

adres e-mail: miroslaw.warcholek@up.krakow.pl

Katedra, Zakład, Pracownia: Katedra Językoznawstwa Wschodniosłowiańskiego

zainteresowania naukowe: analiza lingwistyczna tekstu, problem językowego obrazu świata, relacja: język a muzyka.

granty i prace badawcze:

prowadzone zajęcia z krótkim opisem: gramatyka opisowa współczesnego języka rosyjskiego (ćwiczenia), psycholingwistyka (wykład), praktyczna nauka języka rosyjskiego, gramatyka konfrontatywna rosyjsko-polska, wstęp do językoznawstwa (wykład, ćwiczenia), gramatyka praktyczna języka rosyjskiego, leksykologia i leksykografia.

członkostwo w stowarzyszeniach i instytucjach naukowych:

współpraca międzynarodowa:

- 21-28 lutego 2014 r. wizyta organizacyjna w Uniwersytecie Pedagogicznym w Moskwie.

- 9-13 maja 2016 r. Uniwersytet w Alicante – zajęcia w ramach umowy Erasmus+. Poprowadzenie wykładu otwartego: „Historia baletu rosyjskiego i jego współczesny rozwój”.

udział w konferencjach naukowych krajowych i zagranicznych:

- 2004 r. udział w VI Międzynarodowej Konferencji Młodych Naukowców z cyklu „Świat Słowian w języku i kulturze” w Szczecinie/Pobierowie. Organizatorzy: Uniwersytet Szczeciński, Koło Naukowe Sławistów Uniwersytetu Szczecińskiego. Referat: *Стереотип „земли” в творчестве А. Платонова*;

- 28 marca 2014 r. udział w konferencji „Język i agresja” w Katowicach. Organizatorzy: Wyższa Szkoła Zarządzania Marketingowego i Języków Obcych w Katowicach. Referat: *Агресја вербална в роsyjskojęzycznych tekstach о wojnie rosyjsko-czeczeńskiej*;

- 9-10 października 2014 r. udział w konferencji „Język i językoznawstwo dawniej i dziś. W stulecie urodzin prof. Adama Heinza” w Krakowie. Organizatorzy: Uniwersytet Jagielloński, Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie. Referat: *Język i muzyka jako przedmiot badań interdyscyplinarnych*;

- 24-25 kwietnia 2015 r. udział w Międzynarodowej Konferencji *Tradycja i nowoczesność. Język i literatura Słowian Wschodnich* w Krakowie. Organizator Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie. Referat: *Znaczenie muzyki i tekstu w pieśni*;

- 19-20 maja 2016 r. udział w Międzynarodowej Konferencji „Mowa – Człowiek – Świat: Perswazja Językowa w Różnych Dyskursach” w Gdańsku. Organizator: Uniwersytet Gdański. Referat: *Perswazja językowa w mediach*;

- 17-18 listopada 2016 r. udział w Międzynarodowej Konferencji *Wartości i wartościowanie we współczesnej humanistyce: perspektywa filozoficzna, lingwistyczna, komunikacyjna* w Olsztynie. Organizator: Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie. Referat: *Świat wartości w utworze słowno-muzycznym*;

- 1-2 czerwca 2017 r. udział w VI Międzynarodowej Konferencji Naukowo-Dydaktycznej „W dialogu języków i kultur” w Warszawie. Organizator: Lingwistyczna Szkoła Wyższa w Warszawie. Referat: *Dialog języka i muzyki w utworach wokalnoinstrumentalnych*;
- 17-18 listopada 2017 r. udział w Międzynarodowej Konferencji „Rosja w dialogu kultur II Literatura, język, kultura” w Toruniu. Organizator: Katedra Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Referat: *Dialog języka i muzyki w rosyjskich utworach wokalnoinstrumentalnych*;
- 29-30 maja 2018 r. udział w II Międzynarodowej Interdyscyplinarnej Konferencji „Język i jego wyzwania. Język w kulturze, kultura w języku” w Nowym Sączu. Organizator: Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nowym Sączu. Referat: *Emocje w utworach wokalnoinstrumentalnych*;
- 26-27 kwietnia 2019 r. udział w Międzynarodowej Konferencji „Tradycja i nowoczesność. Język i literatura Słowian Wschodnich” w Krakowie. Organizator: Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie. Referat: *Dialog języka i muzyki w utworach wokalnoinstrumentalnych*;

nagrody i wyróżnienia:

Publikacje :

- monografie

1. *Językowy obraz konfliktów w tekstach rosyjskojęzycznych (1997-2009)*, Kraków 2017 r.

- artykuły

1. *Стереотип „земли” в творчестве А. Платонова*; Świat Słowian w języku i kulturze, red. E. Komorowska, Ż. Kozicka-Borysowska, Szczecin 2004 r.
2. *Językowy obraz wroga w poezji czeczeńskiej*; Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis nr 64, Studia Russologica II, red. D. Dziewanowska, B. Stawarz, T. Żeberek, Kraków 2009 r.
3. *Utrzcę władzy nosa*; Konspekt nr 1/2014, red. Marcin Kania, Kraków 2014 r.
4. *Agresja werbalna w rosyjskojęzycznych tekstach o wojnie (na przykładzie wojny rosyjsko-czeczeńskiej)*; *Językowe Aspekty Agresji*, red. A. Łyda, M. Będkowska-Obłak, J. Ziębka, Katowice 2014 r.
5. *Лексемы: «война», «борьба» и их употребление в современном русском языке*; Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis, Studia Historiolitteraria XV, Kraków 2016 r.
6. *Znaczenie muzyki i tekstu w pieśni*; *Tradycja i nowoczesność: język i literatura Słowian Wschodnich*, red. H. Chodurska, A. Kotkiewicz, Kraków 2016 r.
7. *Perswazja językowa w mediach. Manipulacja w tekstach prasowych o wojnie rosyjsko-czeczeńskiej*; *Perswazja językowa w różnych dyskursach*, tom 1, red. Ż. Sładkiewicz, A. Klimkiewicz, Gdańsk 2017 r.
8. *Świat wartości w utworze słowno-muzycznym*; *Wartości i Wartościowanie we współczesnej humanistyce*; *Perspektywa komunikologiczna II*, red. A. Dudziak, A. Naruszewicz-Duchlińska, Olsztyn 2017 r.

- recenzuje

- przekłady

- inne

Promotorstwo:

- licencjaty

- magisteria

- doktoraty

Data aktualizacji: 05 września 2019 r.