KARTA KURSU

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Praca dyplomowa I+II |
| Nazwa w j. ang. | BA Thesis Seminar (Theory of Teaching) I+II |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kod |  | Punktacja ECTS\* | 3 – sem. zimowy  3 – sem. letni |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr Sebastian Dusza | **Zespół dydaktyczny**:  dr S. Dusza  dr M. Gładysz  dr hab. A. Kubacki |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem ogólnym jest przygotowanie do napisania pracy dyplomowej z dziedziny **językoznawstwo** i zdania egzaminu dyplomowego. Kurs prowadzony jest w j. niemieckim.  **Cele szczegółowe**  Student:   * potrafi w naukowy i kreatywny sposób rozpoznać i zarysować badany obszar * potrafi zaplanować pracę naukową i postawić hipotezę badawczą * potrafi dokonać selekcji i krytycznej interpretacji piśmiennictwa naukowego * potrafi dokonać samodzielnej i krytycznej analizy tekstów specjalistycznych z uwzględnieniem szerokiego kontekstu językoznawczego * potrafi uczestniczyć w dyskusji naukowej * potrafi rozwijać indywidualne zainteresowania badawcze |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Znajomość odpowiedniej teorii naukoznawczej procesów historycznoteoretycznych na poziomie studiów filologii germańskiej I stopnia |
| Umiejętności | Umiejętność krytycznej analizy tekstów literackich, kompetencje językowe na poziomie B2 |
| Kursy | Odpowiednie kursy na studiach I stopnia z zakresu filologii germańskiej |

Efekty kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01: Student ma uporządkowaną wiedzę, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu glottodydaktyki i językoznawstwa  W02: Student ma podstawową wiedzę z zakresu indywidualnej problematyki badawczej dotyczącej glottodydaktyki i językoznawstwa  W03: Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego | K1\_­W02, K1\_­W03, K1\_­W07  K1\_­W04  K1\_­W06, K1\_­W08 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01: Student potrafi analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje dotyczące indywidualnej problematyki badawczej z zakresu glottodydaktyki i językoznawstwa oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy  U02: Student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii kierując się wskazówkami opiekuna naukowego  U03: Student posiada umiejętność przygotowania i zredagowania prac pisemnych w języku obcym podstawowym dla swojej specjalności z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych  U04: Student posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i prezentacji w języku obcym podstawowym dla swojej specjalności | K1\_U01, K1\_U02  K1\_U03  K1\_U04  K1\_U08  K1\_U09 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01: Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz śledzenia współczesnych zjawisk glottodydaktyki i językoznawstwa  K02: Student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.  K03: Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania | K1\_K01  K1\_K02, K1\_K04  K1\_K08  K1\_K03, K1\_K04  K1\_K05 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | |  | |  | | 30 – sem. zimowy  15 – sem. letni | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Metoda komunikacyjna oraz zadaniowa  Metody podające (wykład informacyjny), eksponujące, problemowe (wykład problemowy), aktywizujące  Metoda projektowa  Metody wspierające autonomiczne uczenie się |

Formy sprawdzania efektów kształcenia

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  | x |  | x | x |  |  |  | x |
| W02 |  |  |  |  |  | x |  | x | x |  |  |  | x |
| W03 |  |  |  |  |  | x |  | x | x |  |  |  | x |
| U01 |  |  |  |  |  | x |  | x | x |  |  |  | x |
| U02 |  |  |  |  |  | x |  | x | x |  |  |  | x |
| U03 |  |  |  |  |  | x |  | x | x |  |  |  | x |
| U04 |  |  |  |  |  | x |  | x | x |  |  |  | x |
| K01 |  |  |  |  |  | x |  | x | x |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  | x |  | x | x |  |  |  |  |
| K03 |  |  |  |  |  | x |  | x | x |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny jest regularne i aktywne uczestnictwo w zajęciach, udział w dyskusji w czasie zajęć, przygotowanie referatu związanego z tematem pracy dyplomowej, praca nad projektem indywidualnym, przedstawienie konspektu pracy dyplomowej wraz z bibliografią, systematyczne przedstawianie rozdziałów pracy dyplomowej oraz końcowe złożenie całości pracy dyplomowej |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi | Efekty kształcenia sprawdzone zostaną również na podstawie konspektu pracy dyplomowej |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| Tematyka zajęć:   1. Charakter, styl i stylistyka prac naukowych 2. Proces zbierania materiałów do pracy dyplomowej 3. Proces ustalenia wątku przewodniego pracy dyplomowej 4. Struktura i forma pracy dyplomowej, jej manifestacje w technice informacyjnej 5. Wybór obszaru i tematu i przygotowanie do samodzielnego opracowania 6. Dyskusja na temat przeczytanej literatury przedmiotu 7. Dyskusja na temat hipotez badawczych oraz metodologii 8. Stworzenie konspektu oraz planu pracy dyplomowej |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| Wrycza-Bekier, Joanna (2011) Kreatywna praca dyplomowa. Jak stworzyć fascynujący tekst naukowy, Helion, Gliwice.  **Zenderowski Radosław**, (2011), Technika pisania prac magisterskich i licencjackich. Poradnik, CeDeWu  Grzybowski Przemysław Paweł, Sawicki Krzysztof, (2010) Pisanie prac i sztuka ich prezentacji, impuls |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Literatura dobierana z uwzględnieniem indywidualnych zainteresowań badawczych studentów |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 30 + 15 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 45 |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 60 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 10 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) |  |
| Przygotowanie do egzaminu | 20 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 180 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 3+3 |