# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Analiza tekstu |
| Nazwa w j. ang. | Text Analysis |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kod |  | Punktacja ECTS\* | 3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr Sebastian Dusza | **Zespół dydaktyczny**:  dr hab. Paul M. Langner, prof. UP  dr hab. A.D. Kubacki, prof. UP  dr hab. Angela Bajorek  dr Beata Kołodziejczyk-Mróz  dr Katarzyna Sowa-Bacia  dr Aleksandra Bednarowska |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| **Analiza tekstu**  Zajęcia mają na celu wprowadzenie w główne zagadnienia teoretyczne, problemy i perspektywy badawcze lingwistyki tekstu, a także przygotowanie do przeprowadzenia samodzielnej analizy strukturalno-funkcjonalnej tekstu, dialogu i dyskursu. Kurs prowadzony jest w j. niemieckim.  **Cele szczegółowe**  Student:   * zdobywa wiedzę na temat dyskursu i różnych modeli tekstu, kryteriów tekstowości, struktury gramatycznej i semantycznej tekstu, a także na temat funkcji komunikacyjnych tekstów, rodzajów i wzorców tekstowych; * poznaje metodologię badań wypracowaną w ramach różnych podejść badawczych i jej zastosowania w językoznawczych analizach tekstu; * potrafi posługiwać się podstawową terminologią z zakresu lingwistyki tekstu w języku niemieckim; |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Znajomość przedmiotów literaturoznawczych prowadzonych w ramach studiów I stopnia, znajomość teorii literatury, znajomość podstawowej terminologii z analizy tekstu |
| Umiejętności | Znajomość języka niemieckiego na poziomie C1; |
| Kursy | Przedmioty literaturoznawcze i językoznawcze przewidziane w programie studiów I stopnia, teoria literatury w programie studiów II stopnia |

Efekty kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W1: ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie filologii, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej  W2: zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu filologii  W3:ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin  W4: zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania, różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie filologii | K2\_­W01    K2\_­W02  K2\_­W05  K2\_W07 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U1: posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin związanych z filologią (literaturoznawstwo i językoznawstwo oraz kultura i historia krajów danego obszaru językowego) oraz potrafi ją zastosować w nietypowych sytuacjach zawodowych  U2: potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym.  U3: posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i w różnych mediach | K2\_U04  K2\_U05  K2\_U07 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K1: potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role  K2: potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania | K2\_K03  K2\_K05 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | | 30 | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| - metoda podająca (wykład konwersatoryjny)  - metoda problemowa (dyskusja)  - metoda projektowa (prezentacje, referaty, praca w grupach) |

Formy sprawdzania efektów kształcenia

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Zaliczenie z oceną | Egzamin pisemny | Inne |
| W1 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  |
| W2 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  |
| W3 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  |
| W4 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  |
| U1 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  |
| U2 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  |
| U3 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  |
| K1 |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |  |  |
| K2 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny (zaliczenie z oceną) jest regularne i aktywne uczestnictwo w zajęciach, uczestnictwo w dyskusji, przygotowywanie prezentacji (projekt indywidualny), praca w grupach. Kurs kończy się zaliczeniem z oceną. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| Tematy zajęć:  Analiza niżej wymienionych utworów literackich zawierająca następujące elementy:   1. Kontekst historyczny, społeczny, kulturowy powstania utworu 2. Struktura tekstu 3. Typologia sytuacji narracyjnych 4. Układ postaci literackich w utworze 5. Czas fabuły, czas narracji 6. Analiza językowa tekstu 7. Możliwe interpretacje tekstu 8. Odbiór tekstu   Utwory literackie omawiane w ramach zajęć:  Christoph Hein Die Witwe eines Mauerers  Günther Kunert Lieferung frei Haus  Bernhard Schlink Der Vorleser.  Herta Müller, Niederungen,  Herta Müller, Atemschaukel, |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| 1. Christoph Hein Die Witwe eines Mauerers (handout) 2. Günther Kunert Lieferung frei Haus (handout) 3. Bernhard Schlink Der Vorleser. Diogenes Verlag, 2010. (lub każde inne wydanie) 4. Herta Müller, Niederungen, Fischer Verlag, 2011. 5. Herta Müller, Atemschaukel, Hanser Verlag, 2009. |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Klaus Brinker, Linguistische Textanalyse, Ericch Schmidt Verlag, Berin 2010  Claus Gigl, Textanalyse, und Interpretation, Klett, Stuttgart 2009  Jochen Vogt, Wie analysiere ich eine Erzählung? UTB, 2011.  Hans Jürgen Heringer, Texte analysieren und verstehen. Eine linguistische Einführung.UTB, 2011.  [Thomas Eicher](https://www.amazon.de/s/ref=dp_byline_sr_book_1?ie=UTF8&text=Thomas+Eicher&search-alias=books-de&field-author=Thomas+Eicher&sort=relevancerank) [Volker Wiemann](https://www.amazon.de/s/ref=dp_byline_sr_book_2?ie=UTF8&text=Volker+Wiemann&search-alias=books-de&field-author=Volker+Wiemann&sort=relevancerank), Arbeitsbuch: Literaturwissenschaft UTB, 2001.  [Silke Lahn](https://www.amazon.de/s/ref=dp_byline_sr_book_1?ie=UTF8&text=Silke+Lahn&search-alias=books-de&field-author=Silke+Lahn&sort=relevancerank), [Jan Christoph Meister](https://www.amazon.de/s/ref=dp_byline_sr_book_2?ie=UTF8&text=Jan+Christoph+Meister&search-alias=books-de&field-author=Jan+Christoph+Meister&sort=relevancerank), Einführung in die Erzähltextanalyse Metzler Verlag, 2016. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 30 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 15 |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 20 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 5 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 10 |
| Przygotowanie do zaliczenia z oceną | 10 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 90 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 3 |