**PROGRAM STUDIÓW WYŻSZYCH**

**ROZPOCZYNAJĄCYCH SIĘ W ROKU AKADEMICKIM**

**2019/2020**

*data zatwierdzenia przez Radę Wydziału 21.03.2019*

*pieczęć i podpis dziekana*

*……………………………………………*

|  |  |
| --- | --- |
| Studia wyższe  na kierunku | filologia angielska |
| Dziedzina/y | nauki humanistyczne |
| Dyscyplina wiodąca  (% udział) | językoznawstwo (51%) |
| Pozostałe dyscypliny  (% udział) | literaturoznawstwo (25%),  historia (24%) |
| Poziom | drugiego stopnia |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma prowadzenia | niestacjonarne |
| Specjalności (nauczycielskie) | Metodyka nauczania języka angielskiego  Cyfrowy nauczyciel języka angielskiego  Literatura i media  Kulturoznawstwo |
| Punkty ECTS | 120 |
| Czas realizacji  (liczba semestrów) | 4 |
| Uzyskiwany  tytuł zawodowy | magister |
| Warunki przyjęcia na studia | Dyplom licencjata kierunku ‘filologia’ specjalność ‘filologia angielska’ lub kierunku ‘filologia angielska’, wymóg posiadania kwalifikacji pedagogicznych. |

Efekty uczenia się

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu kierunko-  wego | Kierunkowe efekty uczenia się | Odniesienie do efektów uczenia się zgodnych  z Polską Ramą Kwalifikacji | |
| K2\_W01 | posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie filologii angielskiej, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej | P7U\_W | P7S\_WG |
| K2\_W02 | zna na poziomie rozszerzonym terminologię i teorię z zakresu filologii angielskiej | P7U\_W | P7S\_WG |
| K2\_W03 | posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin | P7U\_W | P7S\_WG |
| K2\_W04 | wykazuje pogłębioną wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmującą wybrane obszary dziedzin nauki i dyscyplin naukowych z zakresu filologii angielskiej | P7U\_W | P7S\_WG |
| K2\_W05 | posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie metod analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania, różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie filologii angielskiej | P7U\_W | P7S\_WG |
| K2\_W06 | posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie pojęć i zasad z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej | P7U\_W | P7S\_WK |
| K2\_W07 | ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka angielskiego i jego historycznej zmienności | P7U\_W | P7S\_WG |
|  | UMIEJĘTNOŚCI |  |  |
| K2\_U01 | wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy | P7U\_U | P7S\_UW |
| K2\_U02 | formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie językoznawstwa (w tym językoznawstwa stosowanego), literaturoznawstwa oraz historii i kultury krajów angielskiego obszaru językowego w sposób pogłębiony | P7U\_U | P7S\_UW |
| K2\_U03 | samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności badawcze oraz podejmuje autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową | P7U\_U | P7S\_UU |
| K2\_U04 | integruje wiedzę z różnych dyscyplin związanych z filologią oraz stosuje ją w nietypowych sytuacjach zawodowych | P7U\_U | P7S\_UW |
| K2\_U05 | przeprowadza krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym | P7U\_U | P7S\_UW |
| K2\_U06 | argumentuje w sposób merytoryczny z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, tworzy syntetyczne podsumowania | P7U\_U | P7S\_UK |
| K2\_U07 | formułuje krytyczne opinie o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz prezentuje opracowania krytyczne w różnych formach i w różnych mediach | P7U\_U | P7S\_UW |
| K2\_U08 | komunikuje się z innymi filologami na płaszczyźnie naukowej oraz porozumiewa się z osobami postronnymi, w celu popularyzacji wiedzy filologicznej, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, w języku polskim i języku angielskim | P7U\_U | P7S\_UK |
| K2\_U09 | przygotowuje i redaguje prace pisemne w języku angielskim z wykorzystaniem szczegółowych ujęć teoretycznych | P7U\_U | P7S\_UW |
| K2\_U10 | przygotowuje wystąpienia ustne i prezentacje w języku angielskim | P7U\_U | P7S\_UW |
| K2\_U11 | odpowiednio formułuje priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania | P7U\_U | P7S\_UO |
| K2\_U12 | współdziała i pracuje w grupie jedno lub wielokulturowej, przyjmując w niej różne role | P7U\_U | P7S\_UK |
| K2\_U13 | posługuje się językiem angielskim na poziomie C1+ zgodne z wymaganiami określonymi przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego | P7U\_U | P7S\_UK |
| K2\_U14 | rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie | P7U\_U | P7S\_UU |
| K2\_U15 | potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | P7U\_U | P7S\_UO |
|  | KOMPETENCJE SPOŁECZNE |  |  |
| K2\_K01 | rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów | P7U\_K | P7S\_KK |
| K2\_K02 | prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z wykonywaniem zawodu | P7U\_K | P7S\_KR |
| K2\_K03 | systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce | P7U\_K | P7S\_KO |
| K2\_K04 | krytycznie ocenia odbierane treści | P7U\_K | P7S\_KK |

|  |  |
| --- | --- |
| Sylwetka absolwenta | Absolwent studiów posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu wybranej specjalności oraz umiejętności wykorzystania jej w pracy zawodowej oraz różnych sytuacjach życiowych. Legitymuje się zbliżoną do rodzimej znajomością języka angielskiego na poziomie biegłości C1+ (wg ESOKJ Rady Europy) oraz umie posługiwać się językiem specjalistycznym niezbędnym do wykonywania zawodu. Absolwent posiada interdyscyplinarne kompetencje pozwalające na wykorzystanie wiedzy o języku i jego znajomości w różnorodnych dziedzinach nauki i życia społecznego. Umie rozwiązywać skomplikowane problemy zawodowe i naukowe, gromadzić, przetwarzać oraz przekazywać (pisemnie i ustnie) informacje, a także aktywnie uczestniczyć w pracy zespołowej.  Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów III stopnia. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe | Możliwość zatrudnienia:   * jako nauczyciel języka angielskiego we wszystkich typach szkół i innych placówkach oświatowych. * na stanowiskach wymagających zaawansowanej znajomości angielskiego obszaru kulturowego w różnych instytucjach: przede wszystkim kulturalnych, w redakcjach, wydawnictwach i mediach * jako tłumacz lub asystent językowy w sektorze kultury i mediów oraz innych instytucji i firm, gdzie wymagana jest bardzo dobra znajomość języka angielskiego, a także w biurach tłumaczy |
| Dostęp do dalszych studiów | Absolwent **studiów drugiego stopnia** otrzymuje tytuł zawodowy **magistra**, który uprawnia go do kontynuowania kształcenia na studiach trzeciego stopnia (szkoła doktorska) w tej samej lub pokrewnej specjalności oraz kształcenia w ramach studiów podyplomowych. |

|  |  |
| --- | --- |
| Jednostka naukowo-dydaktyczna Wydziału właściwa merytorycznie dla tych studiów | Instytut Neofilologii |

# PLAN STUDIÓW W UKŁADZIE SEMESTRALNYM

## Semestr I

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Praktyczna nauka języka angielskiego VII (Text Comprehension and Lexis) |  |  | 18 |  |  |  |  | 18 | 1 | 3 |
| Praktyczna nauka języka angielskiego VII (Discussion and Writing) |  |  | 18 |  |  |  |  | 18 | 3 |
| Gramatyka angielska dla zaawansowanych |  |  | 18 |  |  |  |  | 18 |  | 2 |
|  |  |  | 54 |  |  |  |  | 54 | 1 | 8 |

Pozostałe zajęcia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| rodzaj zajęć | godz | punkty ECTS |
| Szkolenie BHP | 4 | - |
| Szkolenie biblioteczne | 2 | - |
|  |  | - |

Studenci, którzy odbyli szkolenia na platformie Moodle na studiach I stopnia w UP nie powtarzają szkolenia po raz drugi na studiach II stopnia (zaliczenie jest przepisywane).

Moduły do wyboru\*

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa modułu | punkty  ECTS |
| Metodyka nauczania języka angielskiego | 22 |
| Cyfrowy nauczyciel języka angielskiego | 22 |
| Literatura i media | 22 |
| Kulturoznawstwo | 22 |

## \*Student wybiera jeden z podanych modułów

## Semestr II

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | Razem |
| A | K | L | S | P |
| Praktyczna nauka języka angielskiego VIII (Text Comprehension and Lexis) |  |  | 18 |  |  |  |  | 18 | 1 | 3 |
| Pisanie tekstów akademickich |  |  | 18 |  |  |  |  | 18 | - | 2 |
| Psychologiczne podstawy wychowania i nauczania dla szkoły ponadpodstawowej | 5 |  | 10 |  |  |  |  | 15 | 1 | 1 |
| Koncepcje i praktyki wychowania dla szkoły ponadpodstawowej | 15 |  | 30 |  |  |  |  | 45 | 1 | 2 |
| Dydaktyka przedmiotu II-1 | 15 |  | 15 |  |  |  |  | 30 | 1 | 2 |
|  | 35 |  | 91 |  |  |  |  | 126 | 4 | 10 |

Moduły specjalności do wyboru

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa modułu | punkty  ECTS |
| Metodyka nauczania języka angielskiego | 20 |
| Cyfrowy nauczyciel języka angielskiego | 20 |
| Literatura i media | 20 |
| Kulturoznawstwo | 20 |

## Semestr III

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | Razem |
| A | K | L | S | P |
| Praca z tekstem naukowym |  |  | 18 |  |  |  |  | 18 | - | 4 |
| Dydaktyka przedmiotu II-2 | 30 |  | 15 |  |  |  | 15 | 60 | 1 | 4 |
|  | 30 |  | 33 |  |  |  | 15 | 78 | 1 | 8 |

Pozostałe zajęcia

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| rodzaj zajęć | godz | tyg. | punkty ECTS |
| Praktyka 1 | 60 |  | 3 |
|  |  |  | 3 |

Moduły specjalności do wyboru

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa modułu | punkty  ECTS |
| Metodyka nauczania języka angielskiego | 19 |
| Cyfrowy nauczyciel języka angielskiego | 19 |
| Literatura i media | 19 |
| Kulturoznawstwo | 19 |

**Semestr IV**

Kursy do wyboru\*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Wykłady monograficzne (lista) | 50 |  |  |  |  |  |  | 50 | - | 10 |
|  | 50 |  |  |  |  |  |  | 50 | - | 10 |

\*Student wybiera tyle wykładów aby uzyskać min. 10 punktów ECTS.

Tematyka wykładów z poszczególnych zakresów zostanie podana w III semestrze.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wykłady monograficzne | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Wykład monograficzny 1 | 10 |  |  |  |  |  |  | 10 | - | 2 |
| Wykład monograficzny 2 | 10 |  |  |  |  |  |  | 10 | - | 2 |
| Wykład monograficzny 3 | 10 |  |  |  |  |  |  | 10 | - | 2 |
| Wykład monograficzny 4 | 10 |  |  |  |  |  |  | 10 | - | 2 |
| Wykład monograficzny 5 | 10 |  |  |  |  |  |  | 10 | - | 2 |
| Wykład monograficzny 6 | 10 |  |  |  |  |  |  | 10 | - | 2 |
| Wykład monograficzny 7 | 10 |  |  |  |  |  |  | 10 | - | 2 |
| Wykład monograficzny 8 | 10 |  |  |  |  |  |  | 10 | - | 2 |
| Wykład monograficzny 9 | 10 |  |  |  |  |  |  | 10 | - | 2 |
| Wykład monograficzny 10 | 10 |  |  |  |  |  |  | 10 | - | 2 |

Pozostałe zajęcia

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| rodzaj zajęć | godz | tyg. | punkty ECTS |
| Praktyka 2 | 60 |  | 4 |
|  |  |  | 4 |

Moduły specjalności do wyboru

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa modułu | punkty  ECTS |
| Metodyka nauczania języka angielskiego | 4 |
| Cyfrowy nauczyciel języka angielskiego | 4 |
| Literatura i media | 4 |
| Kulturoznawstwo | 4 |

Egzamin dyplomowy

|  |  |
| --- | --- |
| Tematyka | Punkty ECTS |
| Egzamin dyplomowy ma charakter ustny i dotyczy ogólnej wiedzy z danej specjalizacji oraz obejmuje zagadnienia związane z tematyką pracy magisterskiej.  Student jest zobowiązany odpowiedzieć na pytania dotyczące pracy dyplomowej oraz uprzednio przygotowanych tekstów (pięć pozycji książkowych lub dziesięć artykułów z danej specjalizacji niezwiązanych z tematyką pracy magisterskiej) | 12 |

Informacje uzupełniające:

1. praktyki zawodowe pedagogiczne

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| sem. | nazwa praktyki  (rodzaj i zakres oraz miejsce realizacji) | tyg. | godziny zajęć z ucz./wych. | | termin i system realizacji praktyki |
| razem | prow. |
| III | Praktyka - 1 nauczanie j. angielskiego – w szkole ponadpodstawowej |  | 60 | 20 | semestr III nieciągła |
| IV | Praktyka - 2 nauczanie j. angielskiego - w szkole ponadpodstawowej |  | 60 | 20 | semestr IV  nieciągła |
|  | |  | 120 | 40 |  |

**PROGRAM SPECJALNOŚCI**

zatwierdzony przez Radę Wydziału dnia 21.03.2019

Nazwa specjalności: **Metodyka nauczania języka angielskiego**

Liczba punktów ECTS: **65**

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

|  |
| --- |
| Absolwent specjalności *Metodyka nauczania języka angielskiego* posiada uprawnienia do nauczania języka angielskiego we wszystkich rodzajach szkół i placówek oświatowych. |

Efekty uczenia się dla specjalności

|  |  |
| --- | --- |
| Symbol efektu kierunko wego |  |
|
| WIEDZA | |
| K2\_W01 | posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie dydaktyki języka obcego, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej |
| K2\_W04 | wykazuje pogłębioną wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmującą wybrane obszary dziedzin nauki i dyscyplin naukowych z zakresu akwizycji języków obcych |
| K2\_W05 | posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie metod analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania zagadnień właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie przyswajania język obcego |
| UMIEJĘTNOŚCI | |
| K2\_U01 | wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy |
| K2\_U02 | formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie językoznawstwa (w tym językoznawstwa stosowanego), literaturoznawstwa oraz historii i kultury krajów angielskiego obszaru językowego w sposób pogłębiony |
| K2\_U03 | samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności badawcze oraz podejmuje autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową |
| K2\_U06 | argumentuje w sposób merytoryczny z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, tworzy syntetyczne podsumowania |
| K2\_U07 | formułuje krytyczne opinie o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz prezentuje opracowania krytyczne w różnych formach i w różnych mediach |
| K2\_U09 | przygotowuje i redaguje prace pisemne w języku angielskim z wykorzystaniem szczegółowych ujęć teoretycznych |
| K2\_U12 | współdziała i pracuje w grupie jedno lub wielokulturowej, przyjmując w niej różne role |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | |
| K2\_K01 | rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów |
| K2\_K02 | prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z wykonywaniem zawodu |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w ramach praktyk | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| K2\_W01 |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  | x | x |  |
| K2\_W04 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |  |
| K2\_W05 |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  | x | x |  |
| K2\_U01 |  | x | x |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| K2\_U02 |  | x | x |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| K2\_U03 |  | x | x | x |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| K2\_U06 |  | x | x |  |  |  | x | x |  | x |  |  |  |
| K2\_U07 |  | x | x |  |  |  | x | x |  | x |  |  |  |
| K2\_U09 |  | x | x |  |  |  | x | x |  | x |  |  |  |
| K2\_U12 |  |  | x | x |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| K2\_K01 |  |  | x |  |  |  | x | x |  |  | x | x |  |
| K2\_K02 |  |  | x |  |  |  | x | x |  | x | x | x |  |

..................................................

*pieczęć i podpis dziekana*

## PLAN SPECJALNOŚCI

**Metodyka nauczania języka angielskiego**

**Semestr I**

Zajęcia dydaktyczne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Seminarium magisterskie |  |  |  |  | 6 |  |  | 6 | - | 3 |
| Język a społeczeństwo |  | 18 |  |  |  |  |  | 18 | 1 | 5 |
| Współczesne tendencje w nauczaniu języków obcych. |  | 18 |  |  |  |  |  | 18 | 1 | 5 |
| Specjalne potrzeby edukacyjne na lekcji języka obcego |  | 18 |  |  |  |  |  | 18 | 1 | 5 |
| Nowe technologie w nauczaniu języka angielskiego |  | 18 |  |  |  |  |  | 18 | 1 | 4 |
|  |  | 72 |  |  | 6 |  |  | 78 | 4 | 22 |

**Semestr II**

Zajęcia dydaktyczne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Seminarium magisterskie |  |  |  |  | 8 |  |  | 8 | - | 3 |
| Ocenianie w nauczaniu języka obcego |  | 18 |  |  |  |  |  | 18 | 1 | 5 |
| Psychologia uczenia się języka |  | 18 |  |  |  |  |  | 18 | 1 | 6 |
| Metody badawcze w edukacji językowej |  | 18 |  |  |  |  |  | 18 | 1 | 6 |
|  |  | 54 |  |  | 8 |  |  | 62 | 3 | 20 |

**Semestr III**

Zajęcia dydaktyczne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Seminarium magisterskie |  |  |  |  | 8 |  |  | 8 | - | 3 |
| Narzędzia cyfrowe w badaniach edukacyjnych |  |  | 18 |  |  |  |  | 18 | 1 | 3 |
| Planowanie i ewaluacja kursu językowego |  |  | 9 |  |  |  |  | 9 | 1 | 3 |
| Komunikacja interpersonalna |  |  | 9 |  |  |  |  | 9 | - | 2 |
| Komunikacja interkulturowa |  |  | 18 |  |  |  |  | 18 | 1 | 5 |
| Rozwój zawodowy nauczyciela |  |  | 8 |  |  |  |  | 8 | - | 3 |
| Prawo oświatowe |  |  | 4 |  |  |  |  | 4 | - | - |
|  |  |  | 66 |  | 8 |  |  | 74 | 3 | 19 |

**Semestr IV**

Zajęcia dydaktyczne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Seminarium magisterskie |  |  |  |  | 8 |  |  | 8 | - | 4 |
|  |  |  |  |  | 8 |  |  | 8 | - | 4 |

**PROGRAM SPECJALNOŚCI**

zatwierdzony przez Radę Wydziału dnia 21.03.2019

Nazwa specjalności: **Cyfrowy nauczyciel języka angielskiego**

Liczba punktów ECTS **65**

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

|  |
| --- |
| Absolwent specjalności *Cyfrowy nauczyciel języka angielskiego* posiada uprawnienia do nauczania języka angielskiego we wszystkich rodzajach szkół i placówek oświatowych. |

Efekty uczenia się dla specjalności

|  |  |
| --- | --- |
| Symbol efektu kierunko wego |  |
|
| WIEDZA | |
| K2\_W01 | posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie dydaktyki języka obcego wspomaganej komputerowo, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej |
| K2\_W04 | wykazuje pogłębioną wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmującą wybrane obszary dziedzin nauki i dyscyplin naukowych z zakresu przyswajania, uczenia się i nauczania języków obcych z wykorzystaniem nowych technologii. |
| K2\_W05 | posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie metod analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania zagadnień właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie przyswajania język obcego on- i offline |
| UMIEJĘTNOŚCI | |
| K2\_U01 | wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy |
| K2\_U02 | formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie językoznawstwa (w tym językoznawstwa stosowanego), literaturoznawstwa oraz historii i kultury krajów angielskiego obszaru językowego w sposób pogłębiony |
| K2\_U03 | samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności badawcze oraz podejmuje autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową |
| K2\_U06 | argumentuje w sposób merytoryczny z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, tworzy syntetyczne podsumowania |
| K2\_U07 | formułuje krytyczne opinie o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz prezentuje opracowania krytyczne w różnych formach i w różnych mediach |
| K2\_U09 | przygotowuje i redaguje prace pisemne w języku angielskim z wykorzystaniem szczegółowych ujęć teoretycznych |
| K2\_U12 | współdziała i pracuje w grupie jedno lub wielokulturowej, przyjmując w niej różne role |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | |
| K2\_K01 | rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów |
| K2\_K02 | prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z wykonywaniem zawodu |
| K2\_K04 | krytycznie ocenia odbierane treści |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w ramach praktyk | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| K2\_W01 | x |  | x |  |  | x | x |  |  |  | x | x |  |
| K2\_W04 | x |  | x |  |  | x | x |  |  |  | x | x |  |
| K2\_W05 | x |  | x |  |  | x | x |  |  |  | x | x |  |
| K2\_U01 | x |  | x |  |  | x | x |  |  |  | x | x |  |
| K2\_U02 | x |  | x |  |  | x | x |  |  |  | x | x |  |
| K2\_U03 | x |  | x |  |  | x | x |  |  |  | x | x |  |
| K2\_U06 | x |  | x |  |  | x | x |  |  |  | x | x |  |
| K2\_U07 | x |  | x |  |  | x | x |  |  |  | x | x |  |
| K2\_U09 | x |  | x |  |  | x | x |  |  |  | x | x |  |
| K2\_U12 | x |  | x |  |  | x | x |  |  |  | x | x |  |
| K2\_K01 | x |  | x |  |  | x | x |  |  |  | x | x |  |
| K2\_K02 | x |  | x |  |  | x | x |  |  |  | x | x |  |
| K2\_K04 | x |  | x |  |  | x | x |  |  |  | x | x |  |

..................................................

*pieczęć i podpis dziekana*

## PLAN SPECJALNOŚCI

**Cyfrowy nauczyciel języka angielskiego**

**Semestr I**

Zajęcia dydaktyczne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Seminarium magisterskie |  |  |  |  | 6 |  |  | 6 | - | 3 |
| Teorie nabywania, uczenia się i nauczania języków obcych |  | 9 |  |  |  |  |  | 9 | - | 2 |
| Dydaktyka CALL | 12 |  |  |  |  |  | 6 | 18 | 1 | 5 |
| Metody badawcze  w glottodydaktyce |  | 18 |  |  |  |  |  | 18 | 1 | 4 |
| Narzędzia nowoczesnego nauczyciela |  | 18 |  |  |  |  |  | 18 | 1 | 4 |
| Komunikacja międzykulturowa w świecie realnym i wirtualnym |  | 18 |  |  |  |  |  | 18 | 1 | 4 |
|  | 12 | 63 |  |  | 6 |  | 6 | 87 | 4 | 22 |

**Semestr II**

Zajęcia dydaktyczne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Seminarium magisterskie: nowe technologie w glottodydaktyce |  |  |  |  | 8 |  |  | 8 | - | 3 |
| Praca metodą projektów online: narzędzia Web 2.0 |  | 6 |  |  |  |  | 12 | 18 | 1 | 5 |
| Dydaktyka CALL (sprawności językowe online) |  | 12 |  |  |  |  | 6 | 18 | 1 | 6 |
| Specjalne potrzeby edukacyjne w kształceniu językowym w świecie  realnym i wirtualnym |  | 12 |  |  |  |  | 6 | 18 | 1 | 6 |
|  |  | 30 |  |  | 8 |  | 24 | 62 | 3 | 20 |

**Semestr III**

Zajęcia dydaktyczne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Seminarium magisterskie: nowe technologie w glottodydaktyce |  |  |  |  | 8 |  |  | 8 | - | 3 |
| IT w badaniach dydaktycznych |  |  |  | 12 |  |  | 6 | 18 | 1 | 5 |
| Planowanie i ewaluacja kursu językowego w realnym i wirtualnym środowisku edukacyjnym |  | 18 |  |  |  |  |  | 18 | 1 | 5 |
| Językowa edukacja mobilna |  | 18 |  |  |  |  |  | 18 | 1 | 6 |
|  |  | 36 |  | 12 | 8 |  | 6 | 62 | 3 | 19 |

**Semestr IV**

Zajęcia dydaktyczne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Seminarium magisterskie: nowe technologie w glottodydaktyce |  |  |  |  | 8 |  |  | 8 | - | 4 |
|  |  |  |  |  | 8 |  |  | 8 | - | 4 |

**PROGRAM SPECJALNOŚCI**

zatwierdzony przez Radę Wydziału dnia 21.03.2019

Nazwa specjalności: **Literatura i media**

Liczba punktów ECTS: **65**

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

|  |
| --- |
| Absolwent specjalności *Literatura i media* posiada poszerzoną wiedzę z zakresu współczesnej literatury i kultury krajów angielskiego obszaru językowego oraz wiedzę z zakresu mediów. Potrafi pracować w środowisku wielokulturowym i multimedialnym, posiada umiejętność analizy i krytycznej oceny tekstów językowych i kulturowych. Absolwent uzyskuje uprawnienia do pracy jako nauczyciel języka angielskiego we wszystkich typach szkół i innych placówkach oświatowych, gdzie może wykorzystywać uzyskaną wiedzę do rozwijania tzw. alfabetyzmu medialnego (*media literacy*) wśród uczniów. |

Efekty uczenia się dla specjalności

|  |  |
| --- | --- |
| Symbol efektu kierunko wego |  |
|
| WIEDZA | |
| K2\_W01 | posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie literaturoznawstwa, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej |
| K2\_W02 | zna na poziomie rozszerzonym terminologię i teorię z zakresu literaturoznawstwa i badań nad mediami |
| K2\_W03 | posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin (literaturoznawstwo, kulturoznawstwo, medioznawstwo, językoznawstwo) |
| K2\_W04 | wykazuje pogłębioną wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych z zakresu literaturoznawstwa |
| K2\_W05 | posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie metod analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania, różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie literaturoznawstwa i pokrewnych |
| UMIEJĘTNOŚCI | |
| K2\_U01 | wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informację z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy |
| K2\_U02 | formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie literaturoznawstwa oraz kultury (w tym mediów) krajów danego obszaru językowego w sposób pogłębiony |
| K2\_U03 | samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności badawcze |
| K2\_U04 | integruje wiedzę z różnych dyscyplin związanych z filologią oraz stosuje ją w nietypowych sytuacjach zawodowych |
| K2\_U05 | przeprowadza krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym |
| K2\_U06 | argumentuje w sposób merytoryczny z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, tworzy syntetyczne podsumowania |
| K2\_U07 | formułuje krytyczne opinie o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz prezentuje opracowania krytyczne w różnych formach i w różnych mediach |
| K2\_U12 | współdziała i pracuje w grupie jedno lub wielokulturowej, przyjmując w niej różne role |
| K2\_U14 | rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie |
| K2\_U15 | potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | |
| K2\_K01 | rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów |
| K2\_K02 | systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce |
| K2\_K03 | krytycznie ocenia odbierane treści |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  | x |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  | x |  |
| W03 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  | x |  |
| W04 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  | x |  |
| W05 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  | x |  |
| U01 |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |  |  |
| U03 |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |  |  |
| U04 |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |  |  |
| U05 |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |  |  |
| U06 |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |  |  |
| U07 |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |  |  |
| U12 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| U14 |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |  |  |
| U15 |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |
| K03 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |

..................................................

*pieczęć i podpis dziekana*

## PLAN SPECJALNOŚCI

**Literatura i media**

**Semestr I**

Zajęcia dydaktyczne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Seminarium magisterskie |  |  |  |  | 6 |  |  | 6 | - | 3 |
| Teoria literatury |  | 18 |  |  |  |  |  | 18 | 1 | 5 |
| Współczesna literatura anglojęzyczna: poezja i dramat |  | 18 |  |  |  |  |  | 18 | 1 | 5 |
| Semiotyka i reprezentacja kulturowa |  | 18 |  |  |  |  |  | 18 | 1 | 4 |
| Wprowadzenie do studiów nad mediami |  | 18 |  |  |  |  |  | 18 | 1 | 5 |
|  |  | 72 |  |  | 6 |  |  | 78 | 4 | 22 |

**Semestr II**

Zajęcia dydaktyczne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Seminarium magisterskie |  |  |  |  | 8 |  |  | 8 | - | 3 |
| Media Lietracy |  |  | 8 |  |  |  |  | 8 |  | 3 |
| Analiza dyskursów medialnych |  |  | 18 |  |  |  |  | 18 | 1 | 3 |
| Współczesna literatura anglojęzyczna: proza |  |  | 18 |  |  |  |  | 18 | 1 | 6 |
| Filmowe adaptacje dzieł lietrackich |  |  | 18 |  |  |  |  | 18 | 1 | 5 |
|  |  |  | 62 |  | 8 |  |  | 70 | 3 | 20 |

**Semestr III**

Zajęcia dydaktyczne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Seminarium magisterskie |  |  |  |  | 8 |  |  | 8 | - | 3 |
| Współczesne metody analizy tekstów literackich |  | 18 |  |  |  |  |  | 18 | 1 | 6 |
| Literatura porównawcza i intertekstualność |  | 18 |  |  |  |  |  | 18 | 1 | 5 |
| Teksty popkultury |  | 18 |  |  |  |  |  | 18 | 1 | 5 |
|  |  | 54 |  |  | 8 |  |  | 62 | 3 | 19 |

**Semestr IV**

Zajęcia dydaktyczne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Seminarium magisterskie |  |  |  |  | 8 |  |  | 8 | - | 4 |
|  |  |  |  |  | 8 |  |  | 8 | - | 4 |

**PROGRAM SPECJALNOŚCI**

zatwierdzony przez Radę Wydziału dnia 21.03.2019

Nazwa specjalności: **Kulturoznawstwo**

Liczba punktów ECTS: **65**

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

|  |
| --- |
| Absolwent specjalności *Kulturoznawstwo* posiada uprawnienia do nauczania języka angielskiego we wszystkich rodzajach szkół i placówek oświatowych oraz poszerzona wiedzę z zakresu historii i kultury krajów angielskiego obszaru językowego. |

Efekty uczenia się dla specjalności

|  |  |
| --- | --- |
| Symbol efektu kierunko wego |  |
|
| WIEDZA | |
| K2\_W02 | zna na poziomie rozszerzonym terminologię i teorię z zakresu historii i kultury krajów anglojęzycznych |
| K2\_W03 | posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin |
| K2\_W05 | posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie metod analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania, różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie filologii angielskiej |
| UMIEJĘTNOŚCI | |
| K2\_U01 | wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy |
| K2\_U02 | formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie historii i kultury krajów angielskiego obszaru językowego w sposób pogłębiony |
| K2\_U05 | przeprowadza krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym |
| K2\_U07 | formułuje krytyczne opinie o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz prezentuje opracowania krytyczne w różnych formach i w różnych mediach |
| K2\_U09 | przygotowuje i redaguje prace pisemne w języku angielskim z wykorzystaniem szczegółowych ujęć teoretycznych |
| K2\_U10 | przygotowuje wystąpienia ustne i prezentacje w języku angielskim |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | |
| K2\_K01 | rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów |
| K2\_K03 | systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w ramach praktyk | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| K2\_W02 |  |  |  |  |  | x | x | x |  | x | x | x |  |
| K2\_W03 |  |  |  |  |  | x | x | x |  | x | x | x |  |
| K2\_W05 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |  |
| K2\_U01 |  |  |  |  |  | x |  |  |  | x |  |  |  |
| K2\_U02 |  |  |  |  |  | x | x |  |  | x | x | x |  |
| K2\_U05 |  |  |  |  |  | x | x | x |  | x | x | x |  |
| K2\_U07 |  |  |  |  |  | x | x |  |  | x |  |  |  |
| K2\_U09 |  |  |  |  |  | x |  |  | x | x |  |  |  |
| K2\_U10 |  |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  |  |  |
| K2\_U01 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |  |
| K2\_K01 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  | x | x | x |
| K2\_K03 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |

..................................................

*pieczęć i podpis dziekana*

## PLAN SPECJALNOŚCI

**Kulturoznawstwo**

**Semestr I**

Zajęcia dydaktyczne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Seminarium magisterskie |  |  |  |  | 6 |  |  | 6 |  | 3 |
| Źródła i perspektywy historii Wielkiej Brytanii od XVI wieku | 18 |  | 8 |  |  |  |  | 26 | 1 | 6 |
| Kultura Brytyjska | 10 |  | 8 |  |  |  |  | 18 | 1 | 6 |
| Analiza tekstów kulturowych |  |  | 10 |  |  |  |  | 10 | 1 | 3 |
| Historia sztuki angielskiego obszaru językowego | 10 |  |  |  |  |  |  | 10 | 1 | 2 |
| Zarys filozofii anglosaskiej | 8 |  |  |  |  |  |  | 8 | - | 2 |
|  | 46 |  | 26 |  | 6 |  |  | 78 | 4 | 22 |

**Semestr II**

Zajęcia dydaktyczne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Seminarium magisterskie |  |  |  |  | 8 |  |  | 8 | - | 3 |
| Źródła i perspektywy historii Wielkiej Brytanii od XVI wieku |  |  | 18 |  |  |  |  | 18 | 1 | 6 |
| Źródła i perspektywy historii USA |  |  | 18 |  |  |  |  | 18 | 1 | 6 |
| Kultura amerykańska |  |  | 18 |  |  |  |  | 18 | 1 | 5 |
|  |  |  | 54 |  | 8 |  |  | 62 | 3 | 20 |

**Semestr III**

Zajęcia dydaktyczne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Seminarium magisterskie |  |  |  |  | 8 |  |  | 8 | - | 3 |
| Rozwój i upadek Imperium Brytyjskiego |  | 18 |  |  |  |  |  | 18 | 1 | 6 |
| Współczesne społeczeństwo brytyjskie |  | 18 |  |  |  |  |  | 18 | 1 | 5 |
| Współczesne społeczeństwo amerykańskie |  | 18 |  |  |  |  |  | 18 | 1 | 5 |
|  |  | 54 |  |  | 8 |  |  | 62 | 3 | 19 |

**Semestr IV**

Zajęcia dydaktyczne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Seminarium magisterskie |  |  |  |  | 8 |  |  | 8 | - | 4 |
|  |  |  |  |  | 8 |  |  | 8 | - | 4 |