*Załącznik nr 4 do Zarządzenia Nr…………..*

1. **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Praktyczna nauka języka hiszpańskiego VI |
| Nazwa w j. ang. | Spanish Language 6 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr Danuta Kucała | Zespół dydaktyczny |
| mgr Ángel Peinado Jaro  dr Jorge Cabezas Miranda |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 6 |

**Opis kursu (cele kształcenia)**

|  |
| --- |
| Cele: swobodna komunikacja oraz przyswajanie różnorodnych tekstów ustnych i pisemnych o określonej długości w różnych odmianach języka; płynne i spontaniczne wyrażanie się z niewielkim wysiłkiem; znalezienie właściwego wyrażenia dla danej sytuacji, w kontekście społecznym, zawodowym lub akademickim. Skuteczne użycie języka przy użyciu odpowiednich środków spójności tekstu.  Uzyskanie kompetencji komunikatywnej i socjokulturowej na poziomie B2 + w zakresie umiejętności produkcyjnych i C1.1 w umiejętnościach rozumienia. |

**Warunki wstępne**

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Bardzo dobra znajomość wszystkich najważniejszych struktur gramatycznych. Rozumienie tekstów na poziomie B2.2 z Common European Framework. |
| Umiejętności | Spójność wypowiedzi oraz umiejętność reagowania w różnych sytuacjach komunikacyjnych. |
| Kursy | Praktyczna nauka języka hiszpańskiego V. |

**Efekty kształcenia**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01: Ma świadomość kompleksowej natury języka hiszpańskiego, jego funkcjonowania w różnych kontekstach społeczno-kulturowych oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń. | K1\_W09 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01: Potrafi posługiwać się językiem hiszpańskim (mówionym i pisanym), odpowiednio reagować w typowych sytuacjach komunikacyjnych, a także rozumieć wypowiedzi i teksty, także na poziomie ukrytych znaczeń  U02: Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i dialogów w języku hiszpańskim, zarówno w sytuacjach osobistych, jak i zawodowych.  U03: posiada umiejętność zredagowania prac pisemnych w języku hiszpańskim na zaawansowanym poziomie, wyrażając swoje poglądy oraz ustosunkowując się do poglądów innych.  U04:posiada umiejętność argumentowania w języku hiszpańskim, z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków. | K1\_U10  K1\_U09  K1\_U08  K1\_U06 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01: Rozumie potrzebę uczenia się języków obcych oraz jest świadomy jak istotne jest postrzeganie każdego języka poprzez specyficzny kontekst społeczno-kulturowy, w którym występuje.  K02: Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej odpowiednie role w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych. | K1\_K02  K1\_K03 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | | 90 | |  | |  | |  | |  | |

**Opis metod prowadzenia zajęć**

|  |
| --- |
| Ćwiczenia, teksty pisane, praca w grupach, gry dydaktyczne, dyskusje, regularne testy kontrolne z przerobionego materiału, prezentacje. Cotygodniowe ćwiczenia na wirtualnym kampusie. |

**Formy sprawdzania efektów kształcenia**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  | + | + |  |  |  |  | + |  |  |  | + |  |
| U01 |  | + | + |  |  |  | + |  |  |  | + | + |  |
| U02 |  | + | + |  |  |  | + |  |  |  | + | + |  |
| U03 |  |  | + |  |  | + |  |  |  | + | + | + |  |
| U04 | + | + |  |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  |
| K01 | + | + | + |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| K02 | + | + | + |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| ... |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Sześciostopniowa skala ocen:  bdb (5.0);  +db (4.5);  db (4.0);  +dst (3.5);  dst (3.0);  ndst (2.0) |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi | - Testy zaliczeniowe.  - Ćwiczenia w wirtualnym kampusie *e-Neofilologia*  - Egzamin końcowy (pisemny i ustny) będzie składał się z wszystkich wyżej wymienionych sprawności. Do egzaminu ustnego dopuszczone będą tylko osoby, które zdadzą egzamin pisemny. |

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne (wykaz tematów) **- SZTUKA:**  KOMPETENCJE KRYTYCZNE: Refleksja nad sztuką awangardową i możliwe reinterpretacje dzieła artystycznego.  LEKSYKA: Leksykon związany ze sztuką i wystawami. Leksykon o zmysłach i percepcji. Wyrażenia kolokwialne  STRATEGIE DYSKURSYWNE: Antepozycja przymiotnika. Rejestr mówiony i potoczny: slang  GRAMATYKA: Precyzja gramatyczna: korekcja błędów gramatycznych i konkordancji. Zasoby do porównania: *lo mismo*.  **- ANALIZA DYSKURSU:**  KOMPETENCJE KRYTYCZNE: Język polityków. Analiza dyskursu politycznego lub debaty. Rozmowa o słynnych przemówieniach i wyrażeniach.  LEKSYKA: czasowniki używane w mowie zależnej. Słowa mówiące o sukcesie i bogactwie kraju.  STRATEGIE DYSKURSYWNE: kolejne markery dyskursywne. Techniki dyskursywne: jak  przygotować i wygłosić dobrą mowę. Zasoby regulujące gęstość informacji. Egzaminy i zadania. Spójność syskursywna.  GRAMATYKA: Wyrażanie skruchy i żalu.  **- PAMIĘĆ:**  KOMPETENCJE KRYTYCZNE: Obiektywność w tekstach historycznych. Wyrażanie tęsknoty.  LEKSYKA: leksykon mówiący o kinie, telewizji i historii. Rodzinne uroczystości i wspomnienia.  STRATEGIE DYSKURSYWNE: Krytyka filmowa. Zasoby umożliwiające wyrażanie wątpliwości lub zaskoczenie lub poprawianie informacji.  GRAMATYKA: *Lo* + przymiotnik. Pośredni styl · Wyrażanie się od mimowolności: bądź przypadkowy.  ODMIANY LINGWISTYCZNE: Charakterystyka odmiany *rioplatense.*  **- KOBIETY:**  KOMPETENCJE KRYTYCZNE: Rozmowa o zachowaniach seksistowskich. Identyfikacja cech gatunku tekstowego.  LEKSYKA: Równość płci  STRATEGIE DYSKURSYWNE: Mechanizmy dyskursywne do wywoływania i przekazywania emocji. Użycie tak zwanego "międzynarodowego języka hiszpańskiego" i refleksja nad istnieniem neutralnych wariantów języka.  GRAMATYKA: Użycie "se". Peryfraza wyrażająca ideę rozwoju i postępu: *ir/venir/terminar + gerundio*  **- GRANICE:**  KOMPETENCJE KRYTYCZNE: Analiza stereotypów kulturowych. Gatunki tekstowe. Opis subiektywny.  LEKSYKA: Postać i osobowość Wyrażenia rejestru kolokwialnego. Relacje międzyludzkie.  STRATEGIE DYSKURSYWNE: Mowa zależna  GRAMATYKA: Czasy przyszłe - wyrażanie hipotez  **- TOŻSAMOŚCI:**  KOMPETENCJE KRYTYCZNE: Zastanów się nad własną tożsamością i nad tym, jak inni nas postrzegają. Treści leksykalne i stylistyczne umożliwiające pozycjonowanie się w odniesieniu do danego tematu.  LEKSYKA: słownictwo i wyrażenia mówiące o wizerunku i sławie. Charakter i osobowość.  STRATEGIE DYSKURSYWNE: Konstrukcje wzmacniające stwierdzenie i niuansujące źródło wypowiedzi.  GRAMATYKA: Przysłówki ewaluacyjne kończące się na *-mente*:  INTONACJA: Zdania oznajmujące.  **- KONSUMPCJA:**  KOMPETENCJE KRYTYCZNE: Porozmawiaj o sektorach handlu/usług najczęściej krytykowanych przez konsumentów. Zaakceptuj warunki umowy lub nie. Prześlij roszczenia do administracji. Zastanów się nad intencją opowieści.  LEKSYKA: Ogólne warunki umowy o podróż. Leksyka związana z kontraktowaniem usług. Leksyka związana z zakupem materiałów eksploatacyjnych. Wyrażenia związane z usługami ttelekomunuacyjnymii często używanymi wyrażeniami i usługami. Makijaż i kosmetyki. Badania kremów przeciwzmarszczkowych.  STRATEGIE DYSKURSYWNE: zasoby do narzekania i okazywania gniewu. Kompetencje międzykulturowe  GRAMATYKA: Przysłówek *siquiera*. *Si* niezależne  **- ZARZĄDZANIE I WOLNOŚĆ DANYCH:**  KOMPETENCJE KRYTYCZNE: Wykorzystanie eksploracji danych w kampaniach wyborczych. Związek między etyką a polityką. Analizuj dane dotyczące tematów i kontrowersyjnych artykułów opublikowanych w Wikipedii.  LEKSYKA: Słownictwo związane z informacją, mediami i sprawami bieżącymi. Kolokacje słowa *ley* • Leksyka związana z pracą biurową i biurokracją.  STRATEGIE DYSKURSYWNE: Charakterystyka kampanii instytucjonalnej  GRAMATYKA: Imiesłów teraźniejszy. Wyrażenie celu (*para* + bezokolicznik, *para que* + tryb łączny, *de modo que* + tryb łączny) |

**Wykaz literatury podstawowej**

|  |
| --- |
| * VV.AA. (2017): ***C de C1. Libro del alumno.*** Madrid: Difusión. * VV.AA. (2017): ***C de C1. Cuaderno de ejercicios.*** Madrid: Difusión. |

**Wykaz literatury uzupełniającej**

|  |
| --- |
| * MUÑOZ-BASOLS, J. et al. (2013*):* ***¡A debate! Estrategias para la interacción oral*.** Madrid: Edelsa * SARRALDE, B. et al. (2016):***Vitamina C1: Curso de Espanol de Nivel Superior*.** Madrid: SGEL. * GÁLVEZ, D (2011): ***Dominio: Curso de perfeccionamiento. Nivel C***. Madrid: Edelsa. * EQUIPO NUEVO PRISMA (2016): ***Nuevo Prisma C1***. Madrid: Edinumen. * CHAMORRO, Mª D., et al. (2006): ***El ventilador C1. Curso de español de nivel superior***. Barcelona: Difusión. * DE PRADA, M. et al. (2012): ***Uso interactivo del vocabulario B2-C2***. Madrid: Edelsa. * BECH, A. et al. (2012): ***El Cronómetro C1****.* Madrid: Edinumen. * SÁNZ SÁNCHEZ, B. et al. (2010):***Sueña 4****.* Madrid: SGEL * MARTÍNEZ, M.J. et al. (2012): ***Las claves del nuevo DELE C1.*** Madrid: Difusión. * EQUIPO PRISMA (2008): ***Prisma Consolida C1***. Madrid: Edinumen. * PUERTAS, E; TUDELA, N (2014): ***¡Dale al DELE! C1.***Madrid: enClave-ELE. * PÉREZ, R. M., QUINTANA, L. (2012):***Preparación al DELE C1.***Madrid: Edelsa * Artículos de prensa, revistas, cómics, películas, blogs, Vlogs, *podcasts* y vídeos en línea * INSTITUTO CERVANTES (2009): ***Ortografía práctica del español***. Madrid: Espasa. * REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y Asociación de Academias de la Lengua Española (2010): ***Ortografía de la lengua española****.* Madrid: Espasa. * Diccionario en línea de la Real Academia Española: http://www.rae.es/rae.html. * Materiales del profesor |

**Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 90 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącymi | 10 |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 15 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 10 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 10 |
| Przygotowanie do egzaminu | 25 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 150 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | **6** |