*Załącznik nr 4 do Zarządzenia Nr…………..*

# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Cywilizacja obszaru językowego I (Hiszpania) |
| Nazwa w j. ang. | *Civilisation of the Linguistic Area I* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | Dr hab. prof. nadzw. UP Barbara Obtułowicz | Zespół dydaktyczny |
| Dr hab. prof. nadzw. UP Barbara Obtułowicz |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 3 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Kurs prowadzony jest w języku polskim. Jego celem jest przekazanie studentowi wiedzy z zakresu kultury Hiszpanii, a także wiadomości dotyczących geografii, systemu politycznego, sytuacji językowej, problemów społecznych. Kurs będzie miał także na celu przedstawienie manifestacji kulturowych poszczególnych regionów oraz zwyczajów i tradycji obecnych w społeczeństwie hiszpańskim. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza |  |
| Umiejętności | Znajomość podstaw Historii i kultury Hiszpanii oraz języka hiszpańskiego |
| Kursy |  |

Efekty kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01: ma podstawową wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii z innymi dziedzinami i dyscyplinami obszaru nauk humanistycznych.  W02: ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń.  W03: ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym. | K1\_W05  K1\_W09  K1\_W10 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01: posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz kultury i historii krajów danego obszaru językowego.  U02: potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowania typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym.  U03: posiada umiejętność argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków | K1\_U02  K1\_U05  K1\_U06 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01: ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego.  K02: uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form. | K1\_K07  K1\_K08 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | | 30 | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Analiza tekstów, dyskusje dydaktyczne z wykorzystaniem materiałów audiowizualnych, prezentacje multimedialne. |

Formy sprawdzania efektów kształcenia

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne | |
| W01 |  |  | |  | + |  | + | + | + | + |  | + |  |  | |
| W02 |  |  | |  | + |  | + | + | + | + |  | + |  |  | |
| W03 |  |  | |  | + |  | + | + | + | + |  | + |  |  | |
| U01 |  |  | |  | + |  | + | + | + | + |  | + |  |  | |
| U02 |  |  | |  | + |  | + | + | + | + |  | + |  |  | |
| U03 |  |  | |  | + |  | + | + | + | + |  | + |  |  | |
| K01 |  |  | |  | + |  | + | + | + | + |  | + |  |  | |
| K02 |  |  | |  | + |  | + | + | + | + |  | + |  |  | |
| Kryteria oceny | | | Egzamin ustny. Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest otrzymanie zaliczenia. Warunkiem zaliczenia jest regularne i aktywne uczestnictwo w zajęciach, jak również przygotowanie prezentacji na temat wybranych rejonów Hiszpanii. Sześciostopniowa skala ocen. | | | | | | | | | | | |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1. *Nie ma jednej Hiszpanii* – Hiszpania jest różnorodna. Burzymy stereotypy istniejące na temat Hiszpanii i jej mieszkańców.  2. Korzenie kulturalne Hiszpanii: celtoiberyjskie, fenickie, greckie, kartagińskie, rzymskie, germańskie (Wizygici), arabskie.  3. ¿Kto rządzi w Hiszpanii? System polityczny. Hiszpańska rodzina królewska.  4. Jakimi językami posługują się mieszkańcy Hiszpanii? Języki mniejszości i języki oficjalne. Język hiszpański na świecie. Instytuty Cervantesa, Krótka historia castellano. Niektóre słowa z języka bskijskiego używane w języku hiszpańskim.  5. Wynalazki hiszpańskie.  6.Terroryzm. Historia ETA. Zamach 11 III 2004.  7. Korrida. Histoiria korridy. Korrida w literaturze i w sztuce. Niektóre zwroty ze świata korridy używane obecnie w języku hiszpańskim. Problem do dyskusji: korrida to sztuka czy okrucieństwo?  8. Najważniejsze święta ludowe i religijne w Hiszpanii: San Fermines, Tomatina, Fiesta de Moros y Cristianos, Las Fallas, Feria de abril, Entierra de la Sardina, La Semana Santa, El carnaval en Cádiz y en las Canarias.  9. Flamenco, muzyka, taniec, śpiew. Przedstawiciele świata flamenco.  10. Muzyka. Dzieła klasyczne kompozytorów hiszpańskich. Muzyka współczesna.  11. Najważniejsze działa hiszpańskich mistrzów pędzla na tle ich życia i epoki.  12. Architektura na Półwyspie Pirenejskim – mieszanka stylów. |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| *España ayer y hoy,* V.Bellon, E.Roncero, Edinumen, 2005, Madrid |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| *La historia secreta de los edificios,* R.Aroca, Espasa Libros, 2013, Barcelona  *Civilización y cultura*, J.G. Copeland, R.Kite, L.Standstedt, Holt, Rinehart and Winston, INC., 1989, New York  *España contemporánea,* C.López Moreno, SGEL, 2005, Madrid  *Ventana a la Civilización. Historia y geografía, instituciones*, M.T.del Monte Rubio, R.Mondino, Modern Languages, 2003, Milan  *Ventana a la Civilización. Cultura y tiempo libre,* M.J.Ortiz Rodrigo*,* Modern Languages, 2003, Milan  *Aproximación a España*, J.J.Ruiz Giménez, Comares, 2005, Granada  *Español en directo 2B,* A.Sánchez, M.T.Cabre, J.A.Matilla, Sociedad General Española de Librería S.A., 1976, Madrid |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 30 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym |  |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 5 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 5 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 10 |
| Przygotowanie do egzaminu | 10 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 60 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 3 |