**KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Wstęp do literaturoznawstwa |
| Nazwa w j. ang. | Introduction to literary studies |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kod |  | Punktacja ECTS\* | 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr Beata Kołodziejczyk-Mróz | **Zespół dydaktyczny**:  dr hab. Angela Bajorek  dr Aleksandra Bednarowska  dr hab. prof.UP.Paul M. Langner  dr Agata Mirecka  dr Tobiasz Janikowski |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| **Celem ogólnym** jest przedstawienie studentom głównych zagadnień literaturoznawstwa, zapoznanie z podstawową terminologią z zakresu literaturoznawstwa, kształcenie umiejętności analizy dzieła literackiego. Zajęcia prowadzone w j. niemieckim i polskim.  **Cele szczegółowe**  Student:   * potrafi dokonać analizy i interpretacji utworów literackich * potrafi określić gatunki literackie * potrafi umiejscowić wybrane dzieła literackie w szerszym kontekście procesu historycznoliterackiego * potrafi dostrzec zależności, w tym podobieństwa i różnice pomiędzy analizowanymi utworami * potrafi uczestniczyć w dyskusji stosując terminologię z zakresu literaturoznawstwa |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | --- |
| Umiejętności | --- |
| Kursy | --- |

Efekty kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01: posiada podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej  W02: zna podstawową terminologię i wybrane teorie z zakresu filologii  W03: wykazuje podstawową wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii z innymi dziedzinami i dyscyplinami obszaru nauk humanistycznych | K1\_W01  K1\_W02  K1\_W03 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01: kierując się wskazówkami opiekuna naukowego potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów  U02: rozpoznaje różne rodzaje wytworów kultury oraz przeprowadza ich krytyczną analizę i interpretację, z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym  U03 argumentuje z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułuje wnioski  U04przygotowuje wystąpienia ustne i prezentacje w języku obcym podstawowym dla swojej specjalności | K1\_U01  K1\_U04  K1\_U05  K1\_U07 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01: uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form  K02: organizuje lub współorganizuje działania na rzecz środowiska | K1\_K02  K2\_K03 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | | 30 | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Metody podające (wykład informacyjny), eksponujące, problemowe (wykład problemowy), aktywizujące  Metoda komunikacyjna oraz zadaniowa  Metoda projektowa  Metody wspierające autonomiczne uczenie się |

Formy sprawdzania efektów kształcenia

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (kolokwium) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  | x |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  | x |  |
| W03 |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  | x |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  | x |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  | x |  |
| U03 |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  | x |  |
| U04 |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  | x |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  | x |  |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  | x |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny: jest regularne i aktywne uczestnictwo w zajęciach, udział w dyskusji w czasie zajęć, pozytywny wynik egzaminu pisemnego. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| Tematyka zajęć:   1. Literaturoznawstwo jako dyscyplina naukowa 2. Czym jest literatura? 3. Periodyzacja – podział literatury niemieckiej na epoki, prądy 4. Utwór literacki: autor, geneza, kontekst historyczny, tekst literacki a nie-literacki 5. Podstawy genologii: kryteria podziału, rodzaje i gatunki literackie 6. Wprowadzenie do stylistyki 7. Epika – (kategorie kompozycji utworów epickich, motywy, wątki, bohater, fabuła, akcja, czas i przestrzeń, sytuacja narracyjna, styl i kompozycja) 8. Liryka – (autor i podmiot liryczny, cechy kompozycyjne i stylistyczne liryki) 9. Dramat – (akcja, postać i rodzaj bohatera, czas, przestrzeń, struktura językowa dramatu.) 10. Współczesne teorie literatury |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| * Jeßing B., Köhnen R.: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Stuttgart u.a. 2007 * Fricke H., Zymner R.: Einübung in die Literaturwissenschaft. Padeborn u.a. 1993 * Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J.: Zarys teorii literatury. Warszawa 1997 |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| * [Metzler Autoren Lexikon : deutschsprachige Dichter und Schriftsteller vom Mittelalter bis zur Gegenwart / hrsg. von Bernd Lutz und Benedikt Jeßing.](http://vtls.cyf-kr.edu.pl:80/cgi-bin/up/chameleon?sessionid=2010110619012206534&skin=default&lng=pl&inst=consortium&host=localhost%2b4444%2bDEFAULT&patronhost=localhost%204444%20DEFAULT&search=SCAN&function=INITREQ&sourcescreen=INITREQ&pos=1&rootsearch=3&elementcount=1&u1=4&t1=Metzler%20Autoren%20Lexikon%20%3a%20deutschsprachige%20Dichter%20und%20Schriftsteller%20vom%20Mittelalter%20bis%20zur%20Gegenwart%20%2f%20hrsg.%20von%20Bernd%20Lutz%20und%20Benedikt%20Je%c3%9fing.&beginsrch=1) Stuttgart u.a. 2004 * Bosinade, Johanna. Poststrukturalistische Literaturtheorie. Stuttgart, 2000. * Hofmann, Michael. Onterkulturelle Literaturwissenschaft. Eine Einführung. Paderborn, 2006. * Schönau, Walter. Einführung in die psychoanalitische Literaturwissenschaft. Stuttgart, 2003. * Linhoff, Lena. Einführung in die feministische Literaturtheorie. Stuttgart, 2003. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 30 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 20 |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 10 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej (kolokwium) po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 15 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 10 |
| Przygotowanie do egzaminu | 15 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 100 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 4 |