*Załącznik nr 4 do Zarządzenia Nr…………..*

# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Historia i kultura rosyjskiego obszaru językowego |
| Nazwa w j. ang. | History and Culture of the Russian Speaking Countries |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr Mikołaj Mazuś | Zespół dydaktyczny |
| prof. UP dr hab. Aurelia Kotkiewicz dr Monika Knurowska |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 6 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest nabycie przez studenta wiedzy ogólnej, dotyczącej historii oraz specyfiki kulturowej Rosji na tle tradycji europejskiej oraz najwybitniejszych osiągnięć w dziedzinie kultury duchowej i materialnej. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Ogólne wiadomości z historii, geografii i kultury Europy. |
| Umiejętności | Podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów, dotyczących zagadnień z zakresu historii i kultury europejskiej. |
| Kursy | - |

Efekty kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01, ...  W01 Posiada znajomość historii oraz specyfiki kulturowej Rosji na tle tradycji europejskiej oraz najwybitniejszych osiągnięć w dziedzinie kultury duchowej i materialnej  W02 Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury  W03 Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym Rosji | W01, …  K1\_W01  K1\_W02  K1\_W03 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01, …  U01 Potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje z zakresu kulturologii z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów  U02 Rozumie złożoność procesów kulturowo-historycznych Rosji od jej początków do czasów najnowszych  U03 Potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację | U01, …  K1\_U01  K1\_U02  K1\_U03 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01, …  K01 Rozumie potrzebę wzbogacania swojej wiedzy o historii i kulturze Rosji przez całe życie  K02 Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie rosyjskiego i europejskiego dziedzictwa kulturowego  K03 Uczestniczy w różnych formach życia kulturalnego, dotyczących także kultury rosyjskiej | K01, …  K1\_K01  K1\_K02  K1\_K03 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S | |  | P | |  | E | |  |
| Liczba godzin | 60 |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |
|  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Wykład. |

Formy sprawdzania efektów kształcenia

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| ... |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Egzamin końcowy w formie egzaminu ustnego. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1. Definicja kultury rosyjskiego obszaru językowego. Ogólna charakterystyka kultury rosyjskiej. Czynniki historyczne i geograficzne, które wpłynęły na powstanie i rozwój kultury rosyjskiej. Kultura duchowa i materialna.  2. Prawosławie jako odmiana chrześcijaństwa i jego wpływ na kulturę rosyjską.  3. Ikona rosyjska.  4. Kultura staroruska.  5. Malarstwo rosyjskie. Muzyka rosyjska.  6. Kino rosyjskie.  7. Socrealizm. Zjawisko soc-artu. Kultura masowa w Rosji.  8. Rosja a Europa. Postać Piotra Czaadajewa.  9. Ruch słowianofilów. Iwan Kiriejewski i jego filozofia.  10. Filozofia Aleksego Chomiakowa.  11. Filozofia Konstantego Aksakowa.  12. Mikołaj Danilewski i panslawizm.  13. Okcydentaliści rosyjscy. Aleksander Hercen i socjalizm rosyjski.  14. Filozofia Włodzimierza Sołowjowa.  15.Początki państwowości ruskiej. Teoria normańska i antynormańska.  16. Chrzest Rusi. Kijów jako centrum polityczne i kulturowe Rusi.  17. Rozbicie dzielnicowe. Znaczenie najazdu mongolskiego w dziejach Słowiańszczyzny Wschodniej.  18. Kształtowanie się Księstwa Moskiewskiego. Moskwa jako główny ośrodek jednoczenia ziem Rusi północno-wschodniej.  19. Państwo moskiewskie w XV i w pierwszej połowie XVI wieku.  20. Rządy Iwana Groźnego.  21. Wielka Smuta jako kryzys polityczny, społeczny, dynastyczny, religijny i ideowy.  22. Panowanie pierwszych Romanowów. Schizma w Cerkwi moskiewskiej.  23. Rządy Piotra Wielkiego. Reformy Piotrowe i ich znaczenie.  24. Idea Moskwa – III Rzym i jej ewolucja. Idea Świętej Rusi.  25. Okres przewrotów pałacowych.  26. Panowanie Katarzyny II i Pawła I.  27. Dzieje Rosji w pierwszej połowie XIX wieku.  28. Dzieje Rosji w drugiej połowie XIX wieku.  29. Rządy Mikołaja II. Rewolucje w roku 1917.  30. Dzieje ZSRR. Rozpad Związku Radzieckiego i powstanie Federacji Rosyjskiej. |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| Andrusiewicz A., *Cywilizacja rosyjska*, t. I, Warszawa 2004; II, W. 2005, t. III, Warszawa 2009.  Bazylow L., *Historia nowożytnej kultury rosyjskiej*, Warszawa 1986.  Bazylow L., *Historia Rosji*, Wrocław 1985.  Cieślik K., Smaga J., *Kultura rosyjska na przełomie XIX i XX wieku*, Katowice 1990.  Goerdt W., *Historia filozofii rosyjskiej*, Kraków 2012.  Gołąbek B., *Lew Gumilow i Aleksander Dugin. O dwóch obliczach eurazjatyzmu w Rosji po 1991 roku*, Kraków 2012.  Heller M., *Historia Imperium Rosyjskiego*, Warszawa 2009.  de Lazari A., (red.), *Idee w Rosji. Leksykon polsko-rosyjsko-angielski*, Warszawa, t. I 1999; t.II 1999, t. III 2000, t. IV 2001, t. V 2003.  Łosski M., *Historia filozofii rosyjskiej*, Kęty 2000.  Małek E., Wawrzyńczyk J., *Słownik kultury rosyjskiej*, Warszawa 2000.  Mucha B., *Sztuka filmowa w Rosji 1896-1996*, Piotrków Trybunalski 2002.  Przebinda G., *Od Czaadajewa do Bierdiajewa. Spór o Boga i człowieka w myśli rosyjskiej (1832-1922)*, Kraków 1998.  Przybył E., *Prawosławie*, Kraków 2000.  Smaga J., *Rosja w 20 stuleciu*, Kraków 2001.  Smykowska E., *Ikona. Mały słownik*, Warszawa 2002.  Suchanek L., (red.), *Rosjoznawstwo*, Kraków 2004.  Szporluk R., *Imperium, komunizm i narody*, Kraków 2003.  Walicki A., *Rosja, katolicyzm i sprawa polska*, Warszawa 2003.  Walicki A., *W kręgu konserwatywnej utopii. Struktura i przemiany rosyjskiego słowianofilstwa*, Warszawa 2002.  Źródła internetowe |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Chojnicka K., *Narodziny rosyjskiej doktryny państwowej*, Kraków 2001.  Clement Olivier, *Rzym inaczej. Prawosławny wobec papiestwa*, Warszawa 1999.  de Lazari A., Riabow O., Żakowska M., *Europa i niedźwiedź*, Warszawa 2013.  Łosski W., *Teologia mistyczna Kościoła wschodniego*, Kraków 2007.  Przebinda G., Smaga J., *Kto jest kim w Rosji po 1917 roku*, Kraków 2000.  Serczyk W. A., *Kultura rosyjska XVIII wieku*, Wrocław 1984.  Żyłko B., (wybór i przekład), *Semiotyka dziejów Rosji*, Łódź 1993. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | | 60 |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | | - |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | | 10 |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | | - |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | | - |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | | - |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | | 30 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 100 | |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 6 | |