# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Praktyczna nauka języka rosyjskiego II (fonetyka) |
| Nazwa w j. ang. | Practical Russian II (Phonetics) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kod |  | Punktacja ECTS\* | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr Karina Zając-Haduch | Zespół dydaktyczny  Zgodnie z przydziałem zajęć dydaktycznych |

**Opis kursu** (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest opanowanie podstawowych siedmiu typów konstrukcji intonacyjnych wyodrębnionych w języku rosyjskim oraz zapoznanie się z zasadami akcentowania wybranych form poszczególnych części mowy: czasownika (czas teraźniejszy, przyszły, przyszły prosty i przeszły, tryb rozkazujący), rzeczownika (rodzaj męski – forma dopełniacza liczby pojedynczej i forma mianownika liczby mnogiej; rodzaj żeński – forma dopełniacza liczby pojedynczej i forma mianownika liczby mnogiej, forma biernika liczby pojedynczej; rodzaj nijaki – forma dopełniacza liczby pojedynczej i forma mianownika liczby mnogiej). |

**Warunki wstępne**

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Student ma podstawową wiedzę na temat rosyjskiego systemu fonetycznego, ogólnej charakterystyki samogłosek i spółgłosek, rytmiki słowa, wymowy sylab akcentowanych i nieakcentowanych. |
| Umiejętności | Student potrafi zastosować w praktyce zasady poprawnej artykulacji rosyjskiej w zakresie systemu wokalicznego i konsonantycznego, wykazuje umiejętność redukowania samogłosek oraz artykułowania spółgłosek (miękkich i twardych, dźwięcznych i bezdźwięcznych), nietypowych dla języka polskiego grup spółgłoskowych oraz połączeń samogłosek ze spółgłoskami (z uwzględnieniem różnic w języku polskim i rosyjskim). |
| Kursy | Praktyczna nauka języka rosyjskiego I (fonetyka)  Praktyczna nauka języka rosyjskiego I |(sprawności językowe)  Gramatyka opisowa języka rosyjskiego I |

**Efekty kształcenia**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| **W01** Student ma podstawową wiedzę na temat intonacji w języku rosyjskim oraz posiada ogólne informacje o akcencie w języku rosyjskim  **W02** Znapodstawowe konstrukcje intonacyjne funkcjonujące w języku rosyjskim oraz zasady akcentowania wybranych form czasownika, rzeczownik  **W03** Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową dotyczącą stosowania różnych typów intonacji w poszczególnych rodzajach zdań (oznajmujących, pytających, wykrzyknikowych) i konkretnych reguł akcentuacyjnych w poszczególnych częściach mowy  **W04** Ma świadomość kompleksowej natury języka i dostrzega znaczenie intonacji i akcentuacji dla poprawnej wymowy | W01  W02  W04  W09 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| **U01** Student umie zastosować swoją wiedzę dotyczącą intonacji w języku rosyjskim oraz wykorzystać w praktyce ogólne informacje o akcencie w języku rosyjskim  **U02** Potrafi stosować różne typy intonacji w poszczególnych rodzajach zdań (oznajmujących, pytających, wykrzyknikowych) oraz reguły akcentuacyjne dotyczące czasownika i rzeczownika. | U04  U03 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| **K01** Studentrozumie potrzebę zgłębiania teoretycznych podstaw fonetyki języka rosyjskiego w zakresie artykulacji, intonacji i akcentuacji.  **K02** Dostrzega potrzebę podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych.  **K03** Rozumie społeczne aspekty praktycznego stosowania zdobytej wiedzy i umiejętności. | K01  K01  K02 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | |  | | 15 | |  | |  | |  | |

**Opis metod prowadzenia zajęć**

|  |
| --- |
| Ćwiczenia artykulacyjne i akcentuacyjne,  odsłuchiwanie nagrań wymowy native speaker’ów, odtwarzanie konstrukcji intonacyjnych, samodzielne stosowanie konstrukcji intonacyjnych w tekstach czytanych, dokonywanie samooceny i korygowanie przez prowadzącego. |

**Formy sprawdzania efektów kształcenia**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia artykulacyjne | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Zaliczenie ustne |
| **W01** | x | x | x |  |  | x |
| **W02** | x | x | x |  |  | x |
| **W03** | x | x | x |  |  | x |
| **W04** | x | x | x |  |  | x |
| **U01** |  | x | x | x |  | x |
| **U02** |  | x | x | x |  | x |
| **K01** |  | x | x | x |  | x |
| **K02** | x | x |  |  | x |  |
| **K03** | x | x |  |  | x |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Ocena ciągła pracy studenta (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność w czasie zajęć), kontrola obecności, śródsemestralne zaliczenia ustne, egzamin końcowy w formie pisemnej (test dotyczący akcentuacji poszczególnych części mowy) i ustnej (zastosowanie zasad wymowy i podstawowych konstrukcji intonacyjnych w tekście czytanym) |

**Treści merytoryczne (wykaz tematów)**

|  |
| --- |
| ARTYKULACJA   1. Powtórzeniowo-sprawdzające ćwiczenia artykulacyjne   INTONACJA   1. Pierwsza i druga konstrukcja intonacyjna (ИК-1 i ИК-2) 2. Trzecia konstrukcja intonacyjna (ИК-3) 3. Czwarta konstrukcja intonacyjna (ИК-4) 4. Piąta konstrukcja intonacyjna (ИК-5) 5. Szósta i siódma konstrukcja intonacyjna (ИК-6 i ИК-7) 6. Stosowanie konstrukcji intonacyjnych w tekstach czytanych 7. Intonacja - ćwiczenia utrwalająco-sprawdzające   AKCENTUACJA   1. Ogólne informacje o akcencie 2. Akcentuacja czasowników w czasie teraźniejszym i przyszłym prostym 3. Akcentuacja czasowników w czasie przeszłym 4. Akcentuacja czasowników w trybie rozkazującym i czasowników z przyrostkiem *вы-* 5. Akcentuacja rzeczowników. Rodzaj męski 6. Akcentuacja rzeczowników. Rodzaj żeński i nijaki 7. Akcentuacja – ćwiczenia utrwalająco-sprawdzające |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| 1. J. Henzel, E. Szędzielorz, Wymowa i intonacja rozyjska dla uczniów szkół średnich, Warszawa 1992. 2. Małgorzata Marciszewska, Żanna Sładkiewicz, Ćwiczenia z fonetyki języka rosyjskiego dla początkujących, Gdańsk 2014 |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| 1. L.Muchanow, Intonacyja w praktikie russkoj diałogiczeskoj rieczi, Izdatielstwo „Russkij jazyk”, Moskwa 2009  2. G.W.Kołosnicyna, Słuszajtie, powtoriajtie…, Intieraktiwnyj fonetyko-razgowornyj kurs. Ucziebnoje posobije dla izuczajuszczich russkij jazyk kak inostrannyj, Moskwa 2003  3. N.W.Kulibina, Czitajem stichi russkich poetow. Posobije po obuczeniju cztieniju chudożestwiennoj literatury, Izdatielstwo „ZŁatoust”, Sankt-Pietierburg 2005. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 15 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 15 |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 5 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 5 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) |  |
| Przygotowanie do egzaminu | 10 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 50 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 2 |