# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Literatura Maghrebu |
| Nazwa w j. ang. | French Maghreb Literature |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator |  | Zespół dydaktyczny |
| Katedra Literatur Francuskiego Obszaru Językowego |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 3 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |  |
| --- | --- |
| Student poznaje ewolucyjny charakter francuskojęzycznej literatury Maghrebu; od powieści „etnograficznych” z lat pięćdziesiątych i sześćdziesiątych XX w. po „postmodernistyczne rozproszenie” i literaturę postkolonialną. |  |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Wiedza o francuskiej kulturze, literaturze i historii, która pozwoli na zrozumienie bliskich związków miedzy Francją, a krajami Maghrebu. |
| Umiejętności | Dobra znajomość języka francuskiego umożliwiająca swobodne czytanie tekstów źródłowych i udział w dyskusji. |
| Kursy |  |

Efekty kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01: Student posiada zaawansowaną wiedzę o literaturze i historii (francuskiej i powszechnej)  W02: zna zaawansowaną terminologię z zakresu filologii romańskiej  W03:zna i rozumie w sposób zaawansowany metody analizy i interpretacji dzieł literackich | K2\_W01  K2\_W02  K2\_W05 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01: kierując się wskazówkami opiekuna naukowego, potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów.  U02: formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie historii literatury francuskiej.  U03: rozpoznaje różne rodzaje dzieł literackich oraz przeprowadza ich krytyczna analizę i interpretację, z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym.  U04: argumentuje z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułuje wnioski | K2\_U01  K2\_U02  K2\_U04  K2\_U05  ... |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01: uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form. | K2\_K02 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | | 30 | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Metody podające – wykład  Metody podające - prezentacja multimedialna  Metody aktywizujące – dyskusja i analiza wybranych tekstów, element konwersatoryjny |

Formy sprawdzania efektów kształcenia

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |
| W03 |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |
| U03 |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |
| U04 |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ... |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Aktywne i regularne uczestnictwo w zajęciach, udział w dyskusji w czasie zajęć, przygotowanie referatu, zaliczenie na ocenę. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | 1. Powieść „akulturacyjna”, głos grupowy, oskarżycielski – lata pięćdziesiąte i sześćdziesiąte XX w. 2. Literatura buntownicza; między tradycją a nowoczesnością. 3. Literatura najnowsza; pisarstwo kobiet, indywidualizm, powrót do korzeni. 4. Literatura postkolonialna. | |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| 1. J. Déjeux, *La littérature maghrébine d’expression française*, PUF, coll. «Que sais-je?», 2675, 1992. 2. J. Déjeux, *La littérature maghrébine de langue française*, Ottawa, Naaman, 1973. 3. *Littératures francophones du monde arabe*, anthologie sous la direction de J.-L. Joubert, Nathan, Al. Madariss. 1994. 4. J. Noiray, *Le Maghreb*, Belin, 1996. 5. A. Memmi, *Littératures francophones du Maghreb. Anthologie*, Seghers, 1985.   *Littérature francophone. I. Le Roman*, présenté par Charles Bonn et Xavier Garnier, Hatier-Aupelf, Uref, 1997. |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Ch. Bonn, *Le Roman algérien de langue française (vers un es pace de Communications décolonisé?)*, L’Harmattan, 1985.  2. *Poétiques croisées du Maghreb*, Itinéraires et Contactsde Cultures, vol.14, L’Harmattan, 1991.  3. O. Madelain, *L’errance et la littérature, lecture du rman maghrébin de langue française*, P., Sindbad, 1983.  4. B. Mouralis, *Les contre-littératures*, PUF, 1975.  5. Littérature et développement, Silex éditions, 1984.  6. L. Gandhi, *Teoria postkolonialna. Wprowadzenie krytyczne*, Poznań, 2008.  7. G. Ch. Spivak, *Strategie postkolonialne*, Warszawa, 2011. |  |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 30 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 10 |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 15 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 15 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) |  |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 20 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 90 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 3 |