# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Fonetyka języka angielskiego |
| Nazwa w j. ang. | English phonetics |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | Dr Anita Buczek-Zawiła | Zespół dydaktyczny |
| Dr Anita Buczek-Zawiła  Mgr Agnieszka Piasecka |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 2 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| **Kurs fonetyki języka angielskiego** przeznaczony jest dla studentów filologii francusko-angielskiej.  Kurs obejmuje podstawowe kontrasty w zakresie fonetyki segmentalnej i suprasegmentalnej. Opanowanie ich pozwoli studentom osiągnąć poziom poprawności fonemicznej.  Kurs jest prowadzony w języku angielskim.  **Celem kursu jest** wykształcenie w słuchaczach umiejętności w:   * posługiwaniu się wymową angielską na poziomie fonemicznym z uwzględnieniem podstawowych rozróżnień alofoniczych, * posługiwaniu się wiedzą kontrastywną z fonologii języka angielskiego, francuskiego i polskiego dla celów dydaktycznych * zapisywaniu kontrastów fonemicznych przy pomocy transkrypcji oraz samodzielnego odczytywania tychże |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | znajomość podstawowych wiadomości z zakresu nauki o języku na poziomie szkoły średniej; poziom rozszerzony |
| Umiejętności | umiejętności językowe na poziomie B1 |
| Kursy | Fonetyka języka francuskiego |

Efekty kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W1: Ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i zmienności jego znaczeń.  W2: Zna podstawową terminologie oraz kontrasty w zakresie fonetyki segmentalnej: samogłoski  angielskie, wybrane spółgłoski angielskie, realizacje końcówek fleksyjnych; ma podstawową wiedzę na temat opisu i klasyfikacji samogłosek oraz spółgłosek  W3: posiada podstawową wiedzę o powiązaniach fonetyki języka oraz systemu dźwiękowego z innymi dziedzinami nauk filologicznych oraz innych humanistycznych  W4: Zna procesy charakterystyczne dla mowy łączonej: formy słabe, rytm i łączenie wyrazów. | K1\_W07  K1\_W02  K1\_W03  K1\_W03 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01: osiąga poziom poprawności fonemicznej w produkcji samogłosek, dyftongów i spółgłosek z zakresu inwentarza języka angielskiego.  U02: potrafi stosować procesy charakterystyczne dla mowy łączonej: formy słabe, rytm i łączenie wyrazów  U03: potrafi posługiwać się transkrypcją fonetyczną, również z wykorzystaniem narzędzi elektronicznych.  U04: rozumie potrzebę uczenia się języków obcych, również w zakresie konieczności ciągłego pielęgnowania umiejętności poprawnej wymowy | K1\_U08; K1\_U07  K1\_U08; K1\_U07  K1\_U03; K1\_U11  K1\_U10 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01: dzięki pracy na aspektami rozumienia i starannej produkcji mowy pełniej uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form | K1\_K02 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | |  | | 30 | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Opis i prezentacja poszczególnych zjawisk fonetyczno-fonologicznych;  Wykład prowadzącego, forma lekcji na platformie moodle.  Wsłuchiwanie się w prezentowany materiał językowy.  Powtarzanie chóralne/indywidualne.  Ćwiczenie słuchu fonematycznego.  Transkrybowanie słów oraz wybranych tekstów pisanych/mówionych. |

Formy sprawdzania efektów kształcenia

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| W02 | x |  | x |  |  | x |  | x |  |  |  |  |  |
| W03 | x |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |  |  |
| W04 |  |  | x |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |
| U01 |  | x | x |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| U02 |  |  | x |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |
| U03 |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| U04 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| K01 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Regularne i aktywne uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalne są 2 nieobecności nieusprawiedliwione).  Ważona ocena z testów pisemnych (transkrypcja), minimum zaliczeniowe: 70%.  Test poprawności wymowy (ustny, spersonalizowany): etap 1: słowa pojedyncze; etap 2: zdania i mowa łączona, minimum zaliczeniowe 70%; etap 3 – tekst w oparciu a materiały autentyczne (BBC Learning English)  Każdy z testów może być poprawiany dwukrotnie: poprawa 1 – do 2 tygodni po pierwotnym terminie; poprawa druga – w sesji egzaminacyjnej |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi | Pod uwagę brana jest średnia ważona uzyskanych ocen – niedopuszczalne jest uzyskanie zaliczenia wyłącznie na podstawie poprawnie napisanych testów pisemnych. Znaczenie podstawowe ma jakość nabytej wymowy weryfikowane w formie testu ustnego.  Poprawność wymowy jest także jednym z kryteriów oceny podczas egzaminu ustnego PNJA, co podkreśla istotność przedmiotu jak i pokazuje powiązania między różnymi (pod)dziedzinami nauk filologicznych. |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| T1: Zagadnienia wstępne: głoska a litera, spółgłoska a samogłoska; język a dialekt, standard; transkrypcja fonemiczna – wprowadzenie: wymowa a pisownia, ortografia a transkrypcja, symbole międzynarodowego alfabetu fonetycznego – samogłoski i dwugłoski  T2: Transkrypcja fonemiczna – kontynuacja; samogłoski angielskie: długość samogłoski a siła spółgłoski końcowej; ubezdźwięcznianie spółgłosek w wygłosie w języku polskim łączenie wyrazów  T3-4: Samogłoska [i:] – wprowadzenie: cechy relewantne, wariant główny, długość fonematyczna, porównanie z samogłoską polską; ortografia a wymowa, test transkrypcja  T5-6: Samogłoska [ɪ] – wprowadzenie: cechy relewantne, wariant główny, długość fonematyczna, porównanie z samogłoską polską; ortografia a wymowa, wzdłużenie i skracanie samogłosek, test transkrypcja  T7: Samogłoska [e] – wprowadzenie: cechy relewantne, wariant główny, długość fonematyczna, porównanie z samogłoską polską; ortografia a wymowa; pary minimalne, homofonia  T 8-9: Samogłoska [æ] – wprowadzenie; wprowadzenie: cechy relewantne, wariant główny, długość fonematyczna; ortografia a wymowa; porównanie z samogłoską [e]; formy słabe i mocne przedimków i przyimków; test transkrypcja  T10-11: wymowa końcówki „-(e)s” – wprowadzenie; łączenie wyrazów  T12: wymowa końcówki „-ed”; formy słabe i mocne; akcent zdaniowy i rytm; łączenie wyrazów, fonem [r] w sandhi  T13:Test wymowy 1: wyrazy w izolacji; Test wymowy 2: zdania  T14: Samogłoska [ɑ:] artykulacja, cechy relewantne, wariant główny, długość fonematyczna, porównanie z samogłoską polską; ortografia a wymowa, wzdłużenie i skracanie samogłosek  T15: Samogłoska [ʌ]; cechy relewantne, wariant główny, długość fonematyczna, porównanie z samogłoską polską; ortografia a wymowa Porównanie [ɑ:] i [ʌ];  T16: Samogłoska [ɒ, cechy relewantne, wariant główny, długość fonematyczna, porównanie z samogłoską polską; ortografia a wymowa  T17-18: Samogłoska [ɔ:] – wprowadzenie cechy relewantne, wariant główny, długość fonematyczna, porównanie z samogłoską polską; ortografia a wymowa łączenie wyrazów; samogłoski [ɒ] i [ɔ:] – porównanie; syllaby akcentowane i nieakcentowane, test transkrypcja  T19: Samogłoska [ɜ:]– wprowadzenie: cechy relewantne, wariant główny, długość fonematyczna, porównanie z samogłoską polską; ortografia a wymowa;  T20: Test wymowy 1; Samogłoska [ə]; porównanie [ɜ:] i [ə]; mocne i słabe formy wyrazów  T8: Samogłoska [u:] – wprowadzenie: cechy relewantne, wariant główny, długość fonematyczna, porównanie z samogłoską polską; ortografia a wymowa  T21: Samogłoska [ʊ] – wprowadzenie: cechy relewantne, wariant główny, długość fonematyczna, porównanie z samogłoską polską; ortografia a wymowa;  T22-23 Dyftongi: cechy relewantne, długość fonematyczna, porównanie z polskimi /ej aj oj oł ał/; monoftongizacja; formy słabe  T24: porównanie [u:] i []; test wymowy 2  T25: Spółgłoski szczelinowe i zwartoszczelinowe; spółgłoski nosowe i boczne  T26: Angielskie spółgłoski zębowe: fonem bezdźwięczny i dźwięczny  T27-28: Spółgłoski zwarte, ubezdźwięcznienie i udźwięcznienie; warianty angielskie i polskie – porównanie akcent zdaniowy i rytm  T29: Test wymowy 3  T30: Poprawy, ćwiczenia homofonii |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| 1. Mimi Ponsonby, *How now, brown cow*. New York: Prentice Hall, 1987 2. Anna Mańkowska, Ewa Nowacka, Marta Kłoczowska,  *How much wood would a woodchuck*   c*huck?:English pronunciation Practice Book.*  Rzeszów: Konsorcjum Akademickie, 2009   1. A.C. Gimson, *An introduction to the pronunciation of English.* 4th ed. London: Edward Arnold, 1989 |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Alfred Reszkiewicz, *Correct Your English Pronunciation.* Warszawa: PWN, 1984  C. W. Kreidler, *The pronunciation of English.* Oxford: Blackwell, 1989 |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 30 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 10 |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 5 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu |  |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 5 |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 10 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 60 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 2 |