# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Cywilizacja Francji |
| Nazwa w j. ang. | French Civilization |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr Maria Gubińska | Zespół dydaktyczny |
| Zespół Katedry Literatur Francuskiego Obszaru Językowego |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 2 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami kultury francuskiej. Zajęcia obejmują zagadnienia, odnoszące się zarówno do historii, jak i do stanu obecnego francuskiej kultury i życia społecznego |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Uzyskana podczas wcześniejszych zajęć z historii literatury, historii Francji oraz innych zajęć z dziedziny wiedzy o kulturze |
| Umiejętności | Wszystkie, pozwalające (nadal ta mowa-trawa?) zrozumieć omawiane zagadnienia |
| Kursy | Przewidziane w programie studiów |

Efekty kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01: posiada wiedzę na temat najważniejszych aspektów współczesnej kultury i cywilizacji francuskiej.  W02: ma wiedzę dotyczącą politycznych, społecznych i kulturowych uwarunkowań procesów zachodzących we Francji, bieżących zagadnień z polityki wewnętrznej i zagranicznej Francji;  W03: zna poglądy oraz postawy światopoglądowe i społeczne Francuzów, a także ich obyczaje i zachowania.  W04: zna podstawowe zjawiska, decydujące o specyfice kulturowej społeczeństwa francuskiego, ma wiedzę o instytucjach kultury i różnych przejawach francuskiej kultury. | K1\_­W04  K1\_­W04  K1\_­W04  K1\_­W010 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01: potrafi wyszukiwać, analizować i interpretować dane pochodzące z różnych źródeł (m.in. śledzi aktualne wydarzenia społeczne, polityczne i kulturalne Francji),  U02: potrafi dostrzec różnice i podobieństwa między własnym społeczeństwem a społeczeństwem francuskim, potrafi dokonać samodzielnej analizy zjawisk oraz procesów zachodzących w życiu społecznym V Republiki,  U03: potrafi przygotować prezentację multimedialną w języku francuskim. | K1\_U01  K1\_U05  K1\_U09 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01: potrafi pracować zarówno samodzielnie, jak i w grupie nad realizacją powierzonego mu zadania.  K02: rozwija własną kompetencję interkulturową wykazując m.in. postawę ciekawości, otwartości na „inność”, gotowość do jej zrozumienia, empatię - zdolność „wczucia się” w inną kulturę,  K03: uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form. | K1\_K03,  K1\_K05  K1\_K04  K1\_K08 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin | 30 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Wykład z elementami konwersatorium |

Formy sprawdzania efektów kształcenia

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| K03 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Aktywny udział w zajęciach, przygotowanie do egzaminu |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1. Geograficzna, historyczno-kulturowa i administracyjna mapa Francji: ukształtowanie terenu (masywy górskie, główne rzeki, największe miasta, ośrodki przemysłowe); różnorodność kulturowa (regiony historyczne z ich specyfiką kulturową); współczesny podział administracyjny Francji. 2. Postaci związane z tożsamością narodową Francuzów (od Karola Wielkiego do Charles’a de Gaulle’a). 3. Historia kolonialna Francji (etapy kolonizacji, kolonie francuskie na świecie, współczesne państwa postkolonialne). 4. Dziedzictwo Rewolucji Francuskiej – „wolność, równość (własność), braterstwo” dziś 5. Francja i jej wizerunek za granicą: stereotypy i autostereotypy 6. Wydarzenia maja 1968 i ich znaczenie dla życia społecznego ówczesnej i dzisiejszej Francji. 7. Piosenka francuska – odzwierciedlenie nastrojów i stanu ducha Francuzów 8. Film francuski od braci Lumière do ostatniej głośnej premiery. 9. „Francja gastronomiczna” – wina, sery i nie tylko (kuchnia a styl życia Francuzów). 10. Architektura i sztuka Francji (wybrane dzieła, style i kierunki artystyczne: romanizm, klasycyzm, symbolizm, awangarda, postmodernizm). 11. Religijność Francuzów dawniej i dziś (główne wyznania, kwestia „państwa laickiego”). 12. Życie społeczno-polityczne współczesnej Francji (Francuzi wobec wyzwań współczesności). 13. Współczesne media francuskie (prasa, telewizja, portale internetowe) – informacja, debata społeczna, perswazja, reklama. 14. Tożsamość kulturowa Francuzów a wielokulturowość. |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| 1. J. Kowalski, A. i M. Loba., J. Prokop, *Dzieje kultury francuskiej*, PWN, Warszawa 2005.  2. R. Roesch, R. Roll-Harold, *La France au quotidien*, Grenoble, PUG 2008.  3. D.C. Meyer, *Clés pour la France*, Paris, Hachette 2010.  4. R. Bourgois., P. Terrone, *La France des institutions*, Grenoble, PUG 2001 |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Sugerowane przez prowadzącego, w zależności od potrzeb, związanych z realizacją poszczególnych tematów (biblioteka, internet, „documents autentiques”), a także:   1. D. Lecourt, C. Nicolet, M. Perrot, E. Poulat, Paul Ricoeur, *Aux sources de la culture française*, éd. La Découverte,1997. 2. (collectif), *L’état de la France, éd. La Découverte, éd. 2009-2010* 3. G. Duby, *Histoire de la France des origines à nos jours*, Paris, Larousse 2003 4. P. Veil, *Qu’est-ce qu’un Français? Histoire de la nationalité française depuis la Révolution*, Paris, Bernard Grasset, 2002 |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | 30 |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) |  |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 5 |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 15 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 5 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) |  |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 5 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 60 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 2 |