KARTA KURSU

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Praktyczna nauka języka francuskiego V |
| Nazwa w j. ang. | French Skills Vantage Upper-intermediate |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kod |  | Punktacja ECTS\* | 6 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator |  | Zespół dydaktyczny |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Kurs językowy na poziomie średniozaawansowanym stopnia niższego.  Celem ogólnym jest opanowanie przez studenta umiejętności językowych na poziomie na poziomie wyższym średniozaawansowanym oraz podstawowych umiejętności interkulturowych.  Cele szczegółowe  Student:   * rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, łącznie z rozumieniem dyskusji na tematy techniczne z zakresu jej specjalności. * potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić normalną rozmowę z rodzimym użytkownikiem danego języka, nie powodując przy tym napięcia u którejkolwiek ze stron, * potrafi formułować przejrzyste wypowiedzi ustne i pisemne w szerokim zakresie tematów, * potrafi wyjaśniać swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji, rozważając wady i zalety różnych rozwiązań. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Znajomość języka francuskiego na poziomie średniozaawansowanym stopnia niższego |
| Umiejętności | Znajomość języka francuskiego na poziomie średniozaawansowanym stopnia niższego |
| Kursy | Praktyczna nauka języka francuskiego I, II, III, IV |

Efekty kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W1: Ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i zmienności jego znaczeń.  W2: Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu społeczno-kulturalnym Francji i wybranych krajów francuskiego obszaru językowego. | K1\_W07  K1\_W08 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01: Rozumie główne myśli zawarte w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne.  U02: Rozumie główne wątki dyskusji na tematy techniczne z zakresu jego specjalności.  U03: Rozumie główne wątki w tekstach dotyczących życia codziennego lub zawodowego.  U04: Potrafi – bez uprzedniego przygotowania – włączać się do rozmów tematy dotyczące życia codziennego.  U05: Potrafi prowadzić stosunkowo płynnie rozmowę z rodzimym użytkownikiem danego języka.  U06: Potrafi sobie radzić w większości sytuacji społecznych.  U07: Potrafi wyjaśniać swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji, rozważając wady i zalety różnych rozwiązań.  U08: Potrafi krótko uzasadniać i objaśniać własne poglądy i plany, relacjonować wydarzenia i opowiadać przebieg akcji książek czy filmów, opisując własne reakcje i wrażenia.  U09: Potrafi formułować przejrzyste wypowiedzi pisemne w szerokim zakresie tematów.  U10: Potrafi tworzyć korespondencję prywatną i oficjalną  U11: Rozumie potrzebę uczenia się języków obcych przez całe życie.  U12: Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.  . | K1\_U01  K1\_U01  K1\_U01  K1\_U01  K1\_U01  K1\_U07  K1\_U07  K1\_U07  K1\_U06  K1\_U06  K1\_U10  K1\_U9 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01: Uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form | K1\_K02 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | | 90 | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Metoda komunikacyjna oraz zadaniowa  Metody podające, eksponujące, problemowe, aktywizujące  Metoda projektowa  Metody wspierające autonomiczne uczenie się |

Formy sprawdzania efektów kształcenia

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne (testy) |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  | X |
| U01 |  | X |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  | X |
| U02 |  |  |  |  | X |  |  | X |  |  |  |  | X |
| U03 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  | X |
| U04 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  | X |
| U05 |  | X |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  | X |
| U06 |  | X |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  | X |
| U07 |  |  |  |  |  | X |  | X |  |  |  |  | X |
| U08 |  |  |  |  |  | X |  | X |  |  |  |  | X |
| U09 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  | X |
| U10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  | X |
| U11 |  |  |  |  |  | X |  | X |  |  |  |  | X |
| U12 |  |  |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny jest regularne i aktywne uczestnictwo w zajęciach, udział w dyskusji w czasie zajęć oraz pozytywna ocena prac kontrolnych (testów).  Standardowa skala ocen. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| Treści budowane w oparciu o aktualne podręczniki oraz materiały autentyczne rozwijające umiejętności językowe na poziomie średniozaawansowanym stopnia niższego, a także rozwijające wrażliwość i kompetencję kulturową i interkulturową uczącego się:   * aspekty tożsamości (biografia, historia rodzinna i narodowa), * przemieszczanie się (w tym turystyka i migracje), * zdrowie i choroba, * otoczenie człowieka, * środowisko.   Studenci w trakcie semestru regularnie śledzą aktualności społeczne, polityczne i kulturowe z francuskojęzycznego obszaru językowego. |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| * C. Dollez, S. Pons, *Alter Ego+* 4, Hachette, Paris 2016 (podręcznik). * E. Dail, P. Trévisiol, *Alter Ego B2*, Hachette, Paris 2016 (zeszyt ćwiczeń) |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| * M.L. Parizet, *ABC Delf B2*, CLE International, Tours 2016. * Wybór tekstów na aktualne tematy społeczno-kulturowe.   Pozycje niedostępne w bibliotece są dostarczane studentom przez wykładowcę. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 90 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 10 |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 30 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 30 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 20 |
| Przygotowanie do egzaminu |  |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 180 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 6 |