# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Nowe nurty w literaturoznawstwie |
| Nazwa w j. ang. | New trends in literary studies |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr hab. prof. UP Paul M. Langner | Zespół dydaktyczny |
| dr Angela Bajorek  dr Aleksandra Bednarowska  mgr Joanna Gospodarczyk  dr Beata Kołodziejczyk-Mróz  dr Agata Mirecka |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 4 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| **Celem ogólnym** jest zapoznanie studentów z wybranymi teoriami i metodami literaturoznawczymi XX i XXI wieku.  **Cele szczegółowe**  Student:   * potrafi scharakteryzować wybraną teorię lub metodę literaturoznawczą * potrafi dostrzec zależności, w tym podobieństwa i różnice pomiędzy prezentowanymi aspektami literaturoznawczymi * potrafi rozróżnić typ metody literaturoznawczej w konkretnej sytuacji naukowej. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Ukończony kurs „Wstęp do literaturoznawstwa” |
| Umiejętności | znajomość języka niemieckiego na poziomie C1.1. |
| Kursy | Ukończony kurs Historii Literatury Niemieckojęzycznej 1-4 |

Efekty kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01: posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie filologii, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej  W02 zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu filologii  W03: posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie metod analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania, różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie filologii | K2\_W01  K2\_W02  K2\_W05 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01: wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informację z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy  U02: formułuje krytyczne opinie o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz prezentuje opracowania krytyczne w różnych formach i w różnych mediach  U03: przygotowuje wystąpienia ustne i prezentacje w języku obcym podstawowym dla swojej specjalności w zakresie filologii | K2\_U01  K2\_U02  K2\_U10 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01: systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce  K02: krytycznie ocenia odbierane treści | K2\_K03  K2\_K04 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  | 30 | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Metody podające (wykład informacyjny), eksponujące, problemowe (wykład problemowy), aktywizujące  Metoda komunikacyjna oraz zadaniowa  Metoda projektowa  Metody wspierające autonomiczne uczenie się |

Formy sprawdzania efektów kształcenia

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  | x |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  | x |  |
| W03 |  |  |  |  |  |  |  | x |  | X |  | x |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  | x |  | X |  | x |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  | x |  |
| U03 |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  | x |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  | x |  |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  | x |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny jest regularne i aktywne uczestnictwo w zajęciach, udział w dyskusji w czasie zajęć, pozytywnie oceniony referat i esej oraz pozytywny wynik egzaminu pisemnego. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| Tematyka zajęć:   1. Hermeneutyka 2. Estetyka recepcji 3. Strukturalizm 4. Poststrukturalizm 5. Intertekstualność 6. Dekonstrukcja 7. Michel Foucault 8. Cultural Studies, Gender Studies 9. New Historicism |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| * Jeßing B., Köhnen R.: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Stuttgart u.a. 2007 * Fricke H., Zymner R.: Einübung in die Literaturwissenschaft. Padeborn u.a. 1993 * Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J.: Zarys teorii literatury. Warszawa 1997 * Grundzüge der Literaturwissenschaft. Pod. Red.: Heinz Ludwig Arnold i Heinrich Detering. München: 2008, 8. Aufl. * Literaturwissenschaft – interdisziplinär. Pod Red. : Lothar van Laak i Katja Malsch. Heidelberg: 2010. |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| * [Metzler Autoren Lexikon : deutschsprachige Dichter und Schriftsteller vom Mittelalter bis zur Gegenwart / pod.Red.: Bernd Lutz und Benedikt Jeßing.](http://vtls.cyf-kr.edu.pl:80/cgi-bin/up/chameleon?sessionid=2010110619012206534&skin=default&lng=pl&inst=consortium&host=localhost%2b4444%2bDEFAULT&patronhost=localhost%204444%20DEFAULT&search=SCAN&function=INITREQ&sourcescreen=INITREQ&pos=1&rootsearch=3&elementcount=1&u1=4&t1=Metzler%20Autoren%20Lexikon%20%3a%20deutschsprachige%20Dichter%20und%20Schriftsteller%20vom%20Mittelalter%20bis%20zur%20Gegenwart%20%2f%20hrsg.%20von%20Bernd%20Lutz%20und%20Benedikt%20Je%c3%9fing.&beginsrch=1) Stuttgart u.a. 2004 * Bosinade, Johanna. Poststrukturalistische Literaturtheorie. Stuttgart, 2000. * Hofmann, Michael. Interkulturelle Literaturwissenschaft. Eine Einführung. Paderborn, 2006. * Schönau, Walter. Einführung in die psychoanalytische Literaturwissenschaft. Stuttgart, 2003. * Linhoff, Lena. Einführung in die feministische Literaturtheorie. Stuttgart, 2003. * Texte zur Literaturtheorie. Pod. Red. Dorothee Kimmich, Rolf G: Renner i Bernd Stiegler. Stuttgart: 2008. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Audytorium | 30 |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) |  |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 30 |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 20 |
| Przygotowanie eseju i referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 20 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | - |
| Przygotowanie do egzaminu | 20 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 120 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 4 |