

## Przemysław Michalski

**STOPIEŃ NAUKOWY** dr hab.  
**STANOWISKO** adiunkt  
**KATEDRA** Katedra Literatury Anglojęzycznej

### ROZPRAWA DOKTORSKA

**TEMAT ROZPRAWY:** *Elements of Mysticism in the Poetry of Gerard Manley Hopkins*

**PROMOTOR:** dr hab. prof. UJ Teresa Bela

**RECENZENCI:** prof. dr. hab. Krystyna Stamirowska, dr. hab. prof. UMCS Aleksandra Kędzierska

**ROK OBRONY:** 2005

**ZAINTERESOWANIA NAUKOWE:** literatura, poezja, religia, filozofia

**PROWADZONE ZAJĘCIA:** Historia literatury angielskiej, komparatystyka literacka

### UDZIAŁ W KONFERENCJACH:

2014:

1. konferencja PASE (*Polish Association for the Study of English*), *Visions and Revisions*, zorganizowana przez Instytut Anglistyki UMCS w Lublinie, 7-9. IV.2014; referat: "Dialogic Structures of Religious Poetry".

2. Sympozjum naukowe: *Mityzacja przestrzeni literaturze i w sztukach plastycznych*, zorganizowane przez Pracownię Badań Porównawczych nad Współczesną Kulturą Zachodnią Instytucie Neofilologii UP w Krakowie, 6.VI.2014; referat: „Ekfrazja, ekstaza i emfaza, czyli (o!) czterech wierszach Czesława Miłosza”.

2015:

3. Sympozjum naukowe *Idea Nowego Człowieka w kulturze zachodniej (literatura – sztuki plastyczne – architektura)*, zorganizowane przez Pracownię Badań Porównawczych nad Współczesną Kulturą Zachodnią w Instytucie Neofilologii Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, 25.VI.2015; referat: „Ironiczna wizja nowego człowieka w wierszu ‘Cynddylan on a Tractor’ R.S. Thomasa”.

2016:

4. Konferencja naukowa *Literatura i architektura* zorganizowana przez Uniwersytet Warszawski oraz Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie, 16-17.IV.2016; referat: „Miasto Eliota, miasto Miłosza – studium komparatystyczne”.

5. Kongres ICLA w Wiedniu, 21-27.VII. 2016; wygłoszenie referatu „R.S. Thomas and Wales – new man or new poet?”.

6. Konferencja naukowa: "3D - Death, decay, disease" zorganizowana przez Uniwersytet Opolski, 26-28.IX.2016; wygłoszenie referatu "Death, disease and decay in the Poetry of R.S. Thomas".

7. konferencja naukowa: "Nowy Człowiek; wizje, projekty, języki" zorganizowana przez Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie, 2-3.XII.2016; wygłoszenie referatu pt. „Utopie More’a i utopia Bacona – studium porównawcze”

## **PUBLIKACJE:**

### 2016:

1. „Ekfrazja, ekstaza i emfaza, czyli (o!) czterech wierszach Czesława Miłosza,” w: *Obrazy świata, przestrzenie dzieła. Literatura – sztuki plastyczne*, red. Stanisław Jasionowicz, Wydawnictwo UNUM, Kraków, ss. 51-68.

### 2015:

2. ‘Lacerating Logos. The Divinity of R. S. Thomas's Mythic Poems - a Reckless Experimenter or a Selfless Saviour’, w: *Breaking the Silence : Poetry and the Kenotic Word*, red. Małgorzata Grzegorzewska, Jean Ward, Mark Burrows, Frankfurt am Main: Peter Lang GmbH, ss. 175-188.

### 2014:

3. ‘On Furtive Persistence of Selfhood in Three Ekphrastic Poems’, w: *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Anglica*, Kraków: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, z. 4, ss. 82-94.
4. "Hand and hand" : Søren Kierkegaard and Roland Stuart Thomas’, *W kręgu Kierkegarda*, red. Antoni Szwed, Warszawa: Wydawnictwo Marek Derewiecki, ss. 448-461.
5. ‘The Churches and Chapels of Ronald Stuart Thomas’, *Religious and Sacred Poetry*, tom 3, nr 7, ss. 83-98.
6. "Chodzenie do kościoła" Philipa Larkina oraz "Pusty kościół" R. S. Thomasa - przestrzeń agnostyczna i przestrzeń apofatyczna’, w: *Sacrum et Decorum*, R. 7, ss. 8-20.
7. „Dystopie Philipa Larkina”, w: *Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo*, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, nr 4, ss. 177-192.
8. ‘Philip Larkin's "Church-going" and R.S. Thomas's "Empty church" - Agnostic vs. Apophatic Space’, w: *Sacrum et Decorum*, r. 7, ss. 8-20.

## **MONOGRAFIE:**

*No friendly God...? (Self-)Manifestations of the Divine in the Poetry of R. S. Thomas*, 2016, Kraków: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie, ISBN 978-83-7271-972-0, ss. 268.

**CZŁONKOSTWO W STOWARZYSZENIACH NAUKOWYCH:** T. S. Eliot’s Society, Pracownia Badań Porównawczych nad Współczesną Kulturą Zachodnią w Instytucie Neofilologii Uniwersytetu Pedagogicznego

## **ZAGRANICZNA WSPÓŁPRACA NAUKOWA:**

- 1) Instituto Politécnico de Bragança, Bragança, Portugalia (2015)
- 2) Universidad La Laguna, Teneryfa, Hiszpania (2013)

- 3) Universidad de Barcelona, Barcelona, Hiszpania (2013)
- 4) Universidad de Almeria, Almeria, Hiszpania (2012)
- 5) Università di Roma Sapienza, Rzym, Włochy (2009).

**KONTAKT:** [przemyslawmichalski@wp.pl](mailto:przemyslawmichalski@wp.pl); tel. 12 662 69 62

**DATA AKTUALIZACJI** 16.12.2016