

Joanna Podhorodecka

STOPIEŃ NAUKOWY	doktor
STANOWISKO	adiunkt
KATEDRA	Katedra Językoznawstwa Angielskiego

ROZPRAWA DOKTORSKA

TEMAT ROZPRAWY	<i>Evaluative metaphor: extended meanings of English motion verbs.</i>
PROMOTOR	Prof. Elżbieta Tabakowska
RECENZENCI	Prof. Marta Gibińska, Prof. Bogusław Bierwiazonek
ROK OBRONY	2004

ZAINTERESOWANIA NAUKOWE

- gramatyka kognitywna, ze szczególnym uwzględnieniem pasywizacji i komplementacji czasownika
- językoznawstwo korpusowe
- teoria metafory
- mechanizmy językowe w tekście literackim

PROWADZONE ZAJĘCIA

- Gramatyka opisowa (SL, rok I sem. 2)
(Kurs dla 1 roku studiów licencyjnych, obejmujący podstawy składni j. angielskiego)
- Data-mining
(kurs dla 1 roku studiów magisterskich, obejmujący podstawy obsługi korpusów i metod analizy danych językowych)

UDZIAŁ W KONFERENCJACH

2015

6th International May Conference Current Issues In English Studies. 14-15 May 2015.

Uniwersytet Pedagogiczny, Kraków

Tytuł referatu: 'Prepositional passive and the transitive prototype'

Cognitive Linguistics in 2015. 24-26 września 2015. UMCS, Lublin.

Tytuł referatu: 'Divided transitivity: the divergent passives of ditransitive verbs'

Cognitive Linguistics in Wroclaw Conference, 3-6 December, 2015

Polish Cognitive Linguistics Association and the University of Wroclaw

Tytuł referatu: 'Things to be walked on and things to be jumped over: the usage of prepositional passive'

2014

I

Polisemia w języku i tłumaczeniu. 12-13.05. 2014 Katowice. Wyższa Szkoła Zarządzania Ochroną

Pracy. Tytuły referatów:

'Polysemy in non-finite complementation of *like* and *love*'

'What is *like* like? Polysemous senses and grammatical categories' (z dr Anną Ścibior-Gajewską)

Językoznawstwo kognitywne w roku 2014. 15-16.09.2014. Częstochowa: Polskie Towarzystwo

Językoznawstwa Kognitywnego i Akademia im. Jana Długosza.

Tytuł referatu: 'The role of constructional factors in passivization: a usage-based study of perception verbs'.

PUBLIKACJE

ARTYKUŁY

2016 'What is *like* like: polysemous senses and grammatical categories' (we współpracy z dr Anną Ścibior-Gajewską) In Bogusław Bierwiaczonek & Joanna Paszenda (eds.) *Polysemy in language and translation*. Katowice: University of Occupational Safety Management. 109-129. (1,2 arkusza)

'The role of constructional factors in passivization: Infinitival passives of perception verbs'. In Fabiszak, Małgorzata, Karolina Krawczyk & Katarzyna Rokoszewska (eds.) *Categorization in discourse and grammar*, 253-266. Frankfurt am Main: Peter Lang (0,7 arkusza)

2015 'The passive of the verb *see*: a usage-based study'. In Anna Turula and Anita Buczek-Zawiła (eds.) *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis, 191 (Studia Anglica V)*. Kraków: Wydawnictwo Naukowe UP. 56-68 (0,7 arkusza)

Review: Martin Hilpert. *Construction Grammar and its Application to English* (Edinburgh Textbooks on the English Language). 2014. Edinburgh: Edinburgh University Press. 220pp. Paperback ISBN 978-0-7486-7585-2. In Anna Turula and Anita Buczek-Zawiła (eds.) *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis, 191 (Studia Anglica V)*. Kraków: Wydawnictwo Naukowe UP. 144-149 (0,5 arkusza)

'Why are there so few collections of business and official email templates?

On the changing principles and tools in teaching business correspondence'. In: Turula, Anna and Maria Chojnacka (eds.) *CALL for Bridges between School and Academia*. Frankfurt am Main : Peter Lang Edition. 49-71.

we współpracy z dr hab. Elżbietą Gajewską (1,1 arkusza)

'Things to be walked on and things to be jumped over: the usage of prepositional passive' Cognitive Linguistics in Wroclaw Conference (0,7 arkusza)

<https://sites.google.com/site/coglingwroc/panels/cognitive-and-construction-grammars/paper>

CZŁONKOSTWO W STOWARZYSZENIACH NAUKOWYCH

Polskie Towarzystwo Językoznawstwa Kognitywnego

I

PROMOTORSTWO

LICENCJATY

2010

1. Dyląg Katarzyna „Metaphorical extensions of colour terms in English”
2. Gaweł Anna „Universality and Variation in Emotion Metaphors”
3. Leńczowska Dominika „A love story. On cultural and conceptual model of LOVE”.
4. Pietras Aleksandra „The choice and function of relativizers in English relative clauses”
5. Pindyk Justyna „The importance of English passive voice: constraints and reasons for usage”
6. Rapacz Agnieszka “Differences between American and British English”
7. Szczudrawa Jan „Selected metaphors in J.R.R. Tolkien’s *The Two Towers*”
8. Tkaczyk Agnieszka „Selected ways of changing focus in the sentence”
9. Wieczorek Dawid „A comparison of selected aspects of Received Pronunciation and General American”
10. Zajda Aleksandra „Bilingualism: a blessing or a curse?”

MAGISTERIA

2012

1. Gajos Monika Conceptual metaphor in the language of advertising
2. Kiełek Martyna Anaphora and coreference in contemporary use of pronouns and epithets
3. Kmieciak Justyna Metaphor, metonymy and metaphonymy in describing emotions based on song lyrics of Snow Patrol
4. Komenda Paulina Borrowings, code-switching and code-mixing in the contemporary Polish language of economics
5. Krzeczek Katarzyna Gender differentiation in the use of metaphor among American politicians
6. Łapińska Agata The role imagery in the comprehension of idioms by second-language learners – a case study
7. Szczudrawa Jan The influence of conceptual metaphor on science fiction literature based on the Night Lords trilogy by Aaron Dembski-Bowden
8. Tarnawa Mateusz Conceptual blending in the theory of humour. Based on jokes from Terry Pratchett's Discworld novels
9. Tybor Urszula This and that about deixis – deictic mechanisms contributing to humour

2015

1. Butmankiewicz Katarzyna Linguistic relativity and universalism in basic colour terms metaphorization in Polish and English
2. Chmura Izabela Non-finite complementation patterns of aspectual verbs
3. Dudek Anna Ditransitive and Complex Transitive Constructions. A Comparative Study.
4. Kołodziej Anna The Passive Voice in English and Polish – Error Analysis
5. Kożuch Joanna English-Polish false friends and their influence on language learning
6. Krawczyk Agnieszka Polysemy of the names of body parts
7. Oniszczyk Lidia Humour Translation in Dubbing. A Case Study: The Penguins of Madagascar
8. Sarnowicz Olga The challenge of humour translation on the example of Monty Python
9. Sidor Sylwia The Comparison of Sindarin and Welsh Sound Systems
10. Wnętkowicz Edyta English borrowings in the Polish language of business on the basis of the newspaper "Parkiet"

KONTAKT: j.podhorodecka@gmail.com

DATA AKTUALIZACJI 16.12.2016