

**INSTYTUT**

**NEOFILOLOGII**

Instytut Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego

oraz

Instytut Neofilologii Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

we współpracy z

Zespołem Badawczym LitLinAl w Instytucie Filologii Angielskiej i Germańskiej Uniwersytetu w Santiago de Compostela

i

Sekcją Germanistyki Uniwersytetu w Wuppertalu

serdecznie zapraszają do uczestnictwa w międzynarodowej konferencji *Literatura a malarstwo*, organizowanej w ramach międzyuczelnianego projektu badawczego *Literatura – Konteksty*. Konferencja odbędzie się w dniach 1–2 kwietnia 2017 roku w Warszawie.

Projekt *Literatura – Konteksty* został zainaugurowany w roku 2016 — szczególnym zarówno dla Uniwersytetu Warszawskiego, świętującego wówczas 200-lecie istnienia, jak i Uniwersytetu Pedagogicznego, obchodzącego jubileusz 70-lecia. Celem przedsięwzięcia jest stymulowanie pogłębionych studiów nad wzajemnymi relacjami między literaturą a wszelkimi innymi dziedzinami nauki i sztuki, głównie poprzez organizację interdyscyplinarnych konferencji oraz publikację serii wydawniczej dotyczącej tych zagadnień. Dwoistość perspektywy badawczej przedsięwzięcia, integrującej lub przynajmniej zestawiającej spojrzenie właściwe literaturoznawstwu i – każdorazowo – optykę wybranej domeny szeroko pojętej kultury, służyć ma sformułowaniu nowych zakresów naukowej eksploracji, usytuowanych nierzadko w „strefie niczyjej”. Pierwszy cykl konferencji dotyczy powiązań literatury i sztuk pięknych.

Tematyka konferencji koncentrować się będzie na zależnościach oraz analogiach między literaturą a malarstwem. Do zagadnień, na które organizatorzy chcieliby zwrócić szczególną uwagę, należą m.in.:

– ekfrazy poświęcone dziełom malarskim,

– malarstwo książkowe,

– malarstwo jako temat i motyw literacki,

– dzieła literackie inspirowane malarstwem,

– dzieła malarskie inspirowane literaturą,

– narracyjność w malarstwie,

– obrazowość w literaturze,

– teoria malarstwa a teoria literatury.

Języki konferencji: polski i niemiecki.

Opłata konferencyjna: 350 zł. Obejmuje koszty organizacji konferencji (catering, materiały konferencyjne). Koszty dojazdu oraz zakwaterowania pokrywają uczestnicy lub jednostki delegujące.

Czas wystąpień: do 20 min.

Publikacja: Teksty, zredagowane zgodnie ze wskazówkami wydawniczymi i nieprzekraczające objętości 30.000 znaków (ze spacjami), zostaną opublikowane po pozytywnej opinii redaktorów i recenzentów.

Zgłoszenia: Osoby zainteresowane udziałem w konferencji prosimy o przesłanie wypełnionego formularza zgłoszeniowego i abstraktu wystąpienia na adres: literatura-malarstwo@wp.pl. Formularz jest dostępny na stronie: literatura-konteksty.uw.edu.pl. Termin nadsyłania zgłoszeń: 10 stycznia 2017. Potwierdzenie przyjęcia zgłoszenia oraz dalsze informacje organizacyjne zostaną przesłane do 31 stycznia 2017 roku.

w imieniu organizatorów

dr hab. Joanna Godlewicz-Adamiec (UW) dr Tomasz Szybisty (UP Kraków)