

## Artur Piskorz

stopień naukowy:

doktor

stanowisko:

adiunkt

Katedra:

Wydział Filologiczny

Instytut Neofilologii

Filologia Angielska

Katedra Historii i Kultury Krajów Angielskiego Obszaru Językowego

Rozprawa doktorska

Temat rozprawy:

Świat w potrzasku. Strach i pożądanie w filmach Stanleya Kubricka

Promotor:

Prof. dr Hab. Andrzej Gwóźdź

Recenzenci:

Prof. dr hab. Alicja Helman

Prof. dr hab. Tadeusz Szczepański

Rok obrony:

2007

zainteresowania naukowe:

Współczesne społeczeństwo brytyjskie

Współczesna kultura brytyjska

Historia sztuki filmowej

prowadzone zajęcia:

Kultura brytyjska

Cywilizacja brytyjska

Wykład monograficzny

Seminarium dyplomowe

Seminarium magisterskie

udział w konferencjach naukowych krajowych i zagranicznych:

2016

Stanley Kubrick. A Retrospective

De Montfort University  
Leicester, 11-13 May 2016

II Zjazd Filmoznawców I Medioznawców  
Kraków, 8-10 grudnia

Publikacje:

2015

*Aryan Papers. The Polish Connection* [w:] Media – Kultura – Komunikacja społeczna, 12/2015.

„Bujający w obłokach fantasta” – Henryk Szaro i jego *Mocny człowiek* [w:] Media – Kultura – Komunikacja społeczna, 11/2015.

członkostwo w stowarzyszeniach i instytucjach naukowych:

Polskie Towarzystwo Kulturoznawcze

Polskie Towarzystwo Badań nad Filmem i Mediami

wizyty studyjne:

2016

Londyn

2015

Sevilla, Londyn

2014

Teneryfa, Almeria, Londyn

Promotorstwo:

licencjaty: 30

magisteria: 15

kontakt:

790667546

[arthur.loach@gmail.com](mailto:arthur.loach@gmail.com)

ul. Karmelicka 41

pokój 310

Data aktualizacji:

16.12.2016