

Przemysław Szczur

I. Rozprawa doktorska:

- Temat: *Produire une identité : le personnage homosexuel dans le roman français de la seconde moitié du XIX^e siècle (1859-1899)*
- Promotorka : prof. zw. dr hab. Regina Bochenek-Franczakowa
- Recenzenci: dr hab. prof. UJ Barbara Sosień, dr hab. prof. UP Ryszard Siwek
- Rok obrony: 2013

II. Stopień naukowy, stanowisko, zainteresowania:

- Doktor nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa
- Asystent
- Literatura francuska i belgijska od XIX do XXI wieku, teoria i historia powieści, *gender* i *queer studies*, filozofia Michela Foucaulta, socjokrytyka

III. Stypendia:

- 2014: Stypendium bibliotekarskie przyznane przez Comité français international bibliothèques et documentation na potrzeby uczestnictwa w Kongresie IFLA w Lyonie w dniach 16-22.08.2014 r.;
- 2010: Stypendium francuskiego regionu Rhône-Alpes w ramach programu MIRA – Accueil Doc; semestralny pobyt na Uniwersytecie Stendhal – Grenoble 3 pod opieką prof. Chantal Massol w zespole badawczym „Traverses 19-21”.

IV. Współpraca międzynarodowa:

- 22-29.11.2015: pobyt naukowy w Archives et Musée de la Littérature w Brukseli w ramach projektu „Historia, literatura i społeczeństwo Belgii francuskojęzycznej po I wojnie światowej – wymiar frankofoński i europejski”.

V. Prowadzone zajęcia:

- Obecnie: Praktyczna nauka języka francuskiego; Projekt indywidualny: Literatura w kontekstach kulturowych – seminarium licencjackie (10 prac licencjackich wypromowanych w roku akademickim 2015/2016); Redakcja tekstu naukowego; Teksty kulturowe w tłumaczeniu; Tłumaczenie tekstów specjalistycznych;
- W przeszłości: Literatura francuska XVIII wieku – ćwiczenia ; Od feminizmu do teorii *queer*: wprowadzenie do krytycznych teorii płci, rodzaju i seksualności – opcja.

VI. Kontakt:

przemyslawszczur@wp.pl, pokój 251

VII. Udział w konferencjach naukowych:

- 2-4 marca 2016 r.
Międzynarodowa interdyscyplinarna konferencja naukowa „Etre en minorité, être minorité/ Być w mniejszości, być mniejszością” na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Łódzkiego ; referat pt. „La rhétorique révolutionnaire à l'épreuve des minorités sexuelles dans quatre pamphlets de la Révolution française”;

- 12 grudnia 2015 r.
Konferencja „Ecriture féminine aux XX^e et XXI^e siècles: entre stéréotype et concept” organizowana przez Société d'étude de la littérature de langue française du XX^e et du XXI^e siècles ; referat pt. „La narratrice est-elle une femme ? Narration et ‘langage féminin’ dans *Orlanda* de Jacqueline Harpman ”;
- 20 września 2014 r.
Konferencja „Autour du théâtre” w Instytucie Filologii Romańskiej UJ ; referat pt. „Comment parler des relations érotiques entre femmes au théâtre, en 1864?”;
- 25-26 października 2013 r.
Konferencja „Savoirs et fiction dans les littératures romanes” w Instytucie Filologii Romańskiej UJ ; referat pt. „L'évolution des sciences humaines et les changements dans la réception du personnage romanesque. Le ‘cas’ Rachilde”;
- 21-22 września 2012 r.
Konferencja „L’auteur, le personnage, le lecteur dans les lettres romanes” w Instytucie Filologii Romańskiej UJ ; referat pt. „Construction du narrataire et hétéronormativité. Sur l'exemple du roman de Jacques d'Adelswärd-Fersen *Lord Lyllian. Messes noires* ”;
- 21-22 października 2011 r.
16. Francuskojęzyczna szkoła doktorancka dla doktorantów z krajów Grupy Wyszehradzkiej na UAM w Poznaniu; wystąpienie pt. „*French Theory? L'apport français aux études gaies et lesbiennes et ses paradoxes*”;
- 26-28 września 2011 r.
II Akademicki Kongres Feministyczny w Krakowie; referat wyłożony pt. „Powieść jako krytyczna teoria homoseksualności. Na podstawie kilku tekstów francuskich z drugiej połowy XIX wieku” w ramach grupy tematycznej „(De)konstruowanie seksualności - perspektywy teoretyczne i badawcze”;
- 13-16 kwietnia 2011 r.
Międzynarodowa konferencja „Identités contemporaines/Contemporary Identities”, zorganizowana przez Stowarzyszenie „Ars Identitatis” oraz Ecole Pratique des Hautes Etudes w Paryżu; referat pt. „Modernité – identité – (homo)sexualité”;
- 1-13 lipca 2010 r.
Seminarium „Etudes littéraires et globalisation”, zorganizowane na Uniwersytecie Paris X – Nanterre przez Międzynarodową Grupę Badawczą LEA! (Lire en Europe aujourd'hui); wystąpienie pt. „L'homosexualité: un sujet romanesque problématique”;
- 17-19 września 2009 r.
14. Francuskojęzyczna szkoła doktorancka dla doktorantów z krajów Grupy Wyszehradzkiej na uniwersytecie w Prešov; referat pt. „Extension du domaine de la famille: homosexualité et parenté dans *Le Chasseur de lumières* de Renaud Camus”

VIII. Publikacje:

a) książki:

- *Produire une identité : le personnage homosexuel dans le roman français de la seconde moitié du XIX^e siècle (1859-1899)*, Paris, L'Harmattan, 2014 (231 s.);

b) artykuły opublikowane w tomach zbiorowych:

- „Comment parler, au théâtre, en 1864, des relations érotiques entre femmes”, [w :] W. Rapak, J. Kornhauser, O. Bartosiewicz (red.), *Autour du théâtre/ Wokół teatru*, Kraków, Scriptum, 2015, s. 93-100.

- „L'évolution des sciences humaines et les changements dans la réception du personnage romanesque. Le 'cas' Rachilde”, [w :] B. Marczuk, J. Gorecka-Kalita, A. Kocik (red.), *Savoirs et fiction dans les littératures romanes*, Kraków, Collegium Columbinum, 2014, s. 67-74;
- „Construction du narrataire et hétéronormativité. Sur l'exemple du roman de Jacques d'Adelswärd-Fersen *Lord Lyllian. Messes noires* (1905) ”, [w :] M. Chrobak, J. Kornhauser, W. Rapak (red.), *Auteur, personnage, lecteur dans les lettres d'expression française*, Kraków, Księgarnia Akademicka, 2014, s. 277-283;
- „L'âge du marquis de Sade? Echos du XVIII^e siècle dans quelques romans à sujet homosexuel de la seconde moitié du XIX^e”, [w :] W. Rapak, J. Kornhauser, I. Piechnik (red.), *De la lettre aux belles-lettres. Etudes dédiées à Regina Bochenek-Franczakowa*, Kraków, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2012, s. 540-547;
- „*French Theory?* L'apport français aux études gaies et lesbiennes et ses paradoxes”, [w :] T. Tomaszewicz, G. Vetulani (red.), *L'apport linguistique et culturel français à l'Europe : du passé aux défis de l'avenir*, Łask, Oficyna Wydawnicza LEKSEM, 2012, s. 265-271;
- „Homoseksualność, ale która? O sporze esencjalizm versus konstruktywizm w studiach gejowsko-lesbijskich”, [w:] K. Korus (red.), *Źródła humanistyki europejskiej 3*, Kraków, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2010, s. 191-206;
- „Extension du domaine de la famille: homosexualité et parenté dans *Le Chasseur de lumières* de Renaud Camus”, [w :] Z. Malinowska (red.), *Parenté/s. Actes de la XIV^e Ecole doctorale, Prešov, 16-18 septembre 2009*, Prešov, Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis, 2010, s. 109-116;

c) artykuły opublikowane w czasopismach recenzowanych:

- „La narratrice est-elle une femme ? Narration et 'langage féminin' dans *Orlanda* de Jacqueline Harpman”, [w:] *Studia Litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis*, vol. 11, nr 2, 2016, s. 109 – 117; (dostępny on-line na stronie: <http://www.ejournals.eu/Studia-Litteraria/2016/Issue-2/art/7833/>);
- „De *Sébastien Roch* à *L'Agneau chaste* ou de la construction à la déconstruction de la matrice romanesque de la pédophilie”, [w:] *Echo des études romanes*, vol. 11, nr 2, 2015, s. 135 – 146; (dostępny on-line na stronie: <http://www.eer.cz/files/2015-2/2015-2-09-Szczur.pdf>)
- „Le roman d'aventures homoérotique”, [w:] *@analyses. Revue de critique et de théorie littéraire*, vol. 10, nr 2, 2015, s. 335 - 364 (dostępny on-line na stronie: uottawa.scholarsportal.info/ojs/index.php/revue-analyses/article/view/1326/1228);
- „Powieść jako krytyczna teoria homoseksualności. Na podstawie kilku tekstów francuskich z drugiej połowy XIX wieku”, [w:] *InterAlia. Pismo poświęcone studiom queer*, nr 2012-7 (dostępny on-line na stronie: <http://www.interalia.org.pl>);
- „Gide avec Said. Sur un cas d'orientalisme (néo)pédérastique”, [w:] *Studia Litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis*, vol. 6 (2011), s. 169-175;
- „Francja, 1870 : znak lesbijski i jego ambiwalencje”, [w:] *InterAlia. Pismo poświęcone studiom queer*, nr 2010-5 (dostępny on-line na stronie: <http://www.interalia.org.pl>);
- „'Ecrire à voix basse': rhétorique de l'homosexualité masculine dans *Monsieur Auguste* de Joseph Méry”, [w:] *Cahiers de la RALM*, nr 10: „Homosexualité(s) et littérature”, marzec 2009, s. 87-98;
- „Le sexe du héros: identité sexuelle, mise en intrigue et focalisation dans *La Curée* d'Emile Zola”, [w :] *Excavatio. International Review for Multidisciplinary Approaches and Comparative Studies Related to Emile Zola and His Time, Naturalism, Naturalist Writers and Artists, Naturalism and the Cinema around the World*, vol. XXIII, nr 1-2/2008, s. 25-38.

d) opublikowane tłumaczenia naukowe:

- Ewa Tartakowsky, „Między pamięcią a historią. Pisarze żydowscy pochodzenia maghrebskiego we Francji. Perspektywa socjologiczna”, [w:] *Teksty drugie*, nr 3, 2016, „Literatura migracyjna”.

e) opublikowane tłumaczenia literackie:

- Marine Carteron, *Podpalacze książek 1. Mój brat strażnik*, Warszawa, Wytwórnia, 2015.
- Marine Carteron, *Podpalacze książek 2. Moja siostra wojowniczką*, Warszawa, Wytwórnia, 2015.
- Marine Carteron, *Podpalacze książek 3. Wszyscy jesteśmy krzewicielami*, Warszawa, Wytwórnia, 2016.

IX. Inne : tłumacz przysięgły języka francuskiego

Kraków, 14.10.2016 r.