



PRACOWNIA BADAŃ PORÓWNAWCZYCH  
NAD WSPÓŁCZESNĄ KULTURĄ ZACHODNIĄ

Instytut Neofilologii  
Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej  
w Krakowie

Pracownia Badań Porównawczych  
nad Współczesną Kulturą Zachodnią

Instytut Neofilologii UP w Krakowie  
ul. Podchorążych 2  
30-084 Kraków

[www.neofilologia.up.krakow.pl/?page\\_id=324](http://www.neofilologia.up.krakow.pl/?page_id=324)  
email: [stjasion@yahoo.com](mailto:stjasion@yahoo.com)

Symposium naukowe

## Mityzacja przestrzeni w literaturze i w sztukach plastycznych



program

- 14.15–14.30  
rozgoszczenie się Uczestników

- 14.30–14.45  
STANISŁAW JASIONOWICZ  
otwarcie sympozjum i słowo wstępne



## I. Przestrzeń interakcji podmiotu i świata

- 15.05–15.25  
PRZEMYSŁAW MICHALSKI  
Epifania, ekfrazja i emfaza, czyli (O!) czterech wierszach Czesława Miłosza

- 15.25–15.45  
MAGDALENA WORŁOWSKA  
Land Art – poszukiwanie nowych przestrzeni dla sztuki

- 15.45–16.00  
dyskusja i przerwa

## II. Przestrzeń odkryta, opanowana, zawłaszczona

- 16.10–16.30  
TERESA KWAŚNA  
Mityczna przestrzeń miłości Tristana i Izoldy
- 16.30–16.50  
TOMASZ SZYBISTY  
Mit „nordyckości” gotyku – E. von Steinbacha wyprawa na biegun północny

- 16.50–17.10  
MARIA GUBIŃSKA  
Zawłaszczanie przestrzeni we francuskiej powieści kolonialnej (na przykładzie powieści Louisa Bertranda i Isabelle Eberhardt)

- 17.10–17.30  
AURELIA KOTKIEWICZ  
Moskwa i Petersburg. Przestrzeń miejska w rosyjskiej pamięci kulturowo-literackiej

- 17.30–17.50  
dyskusja i przerwa regeneracyjna

## III. Przestrzeń inspiracji, cierpienia i samopoznania

- 17.50–18.10  
BEATA PYZŁOWSKA  
„Geografia domu” jako źródło inspiracji literackiej Dominique Rolin

- 18.10–18.30  
MONIKA BEDNARCZYK  
Znaczenie miejsca w tekście nabożeństwa „Boże, mój Boże, czemuś mnie opuścił”. Droga krzyżowa w Auschwitz-Birkenau

- 18.30–18.50  
NINA PLUTA  
„Volver al mundo” („Powrócić do świata”). Opis elementów przestrzeni a samopoznanie bohatera w prozie José Ángela Gonzaleza Sainza

- 18.50–19.10  
dyskusja

- 19.10–19.20  
podsumowanie  
i zamknięcie oficjalnej części obrad